FUNDACIÓN AYNI
DESARROLLO HUMANO

terre des hommes
Apoyo a la Niñez

cooperación alemana
DEUTSCHE ZUSAMMENARBEIT

Warmi Ñan



GUÍA PEDAGÓGICA II

"COMUNIDADES LIBRES DE VIOLENCIA Y EN ARMONÍA CON LA MADRE TIERRA"

PROYECTO: WARMI ÑAN - BUEN TRATO A LA NIÑEZ
DESDE LAS CULTURAS INDÍGENAS Y SU TERRITORIO
2020 - 2023

Elaboración y revisión :

Lic. Nora Montaño Vargas

Lic. Patricia Villarroel Castro

Lic. María Teresa Rosario Ramírez Trujilo

Lic. Janneth Cruz Mérida

Fundación AYNI

Lic. Sandra Muñoz – Directora

Lic. Reyna Velis – Comunicadora Social

Ing. Remberto Catorceno – Agrónomo Coordinador

Lic. Alvaro Montero – Psicólogo

Revisión y colaboración de terre des hommes Alemania y BMZ

Cochabamba – Bolivia

2021

ÍNDICE

PRÓLOGO 3

PRESENTACIÓN 5

PRIMERA PARTE 7

CONCEPTOS DE EJES TRANSVERSALES PARA LA ARMONIZACIÓN DE PLANES CURRICULARES 7

1.1 INTERCULTURALIDAD 9

1.2. PREVENCIÓN DE VIOLENCIA 10

1.3. MADRE TIERRA 15

1.4. VIVIR BIEN 16

1.5. GÉNERO 17

1.5.1. ENFOQUE DE GÉNERO 19

SEGUNDA PARTE 21

PLANES DE CLASE CON ARMONIZACIÓN EN BASE A EJES TRANSVERSALES DE: MADRE TIERRA, INTERCULTURALIDAD, PREVENCIÓN DE VIOLENCIA Y ENFOQUE DE GÉNERO 21

BIBLIOGRAFÍA: 123

PRÓLOGO

En principio partimos de algo simple, es decir, las propias convicciones, el deseo, la voluntad política y el eterno compromiso que tenemos con la educación de niñas, niños y adolescentes. El presente documento pedagógico es una pequeña contribución a la educación de las niñas, niños y adolescentes del Valle Alto de Cochabamba, se trata de un material breve y sencillo pero que al mismo tiempo encierra una gran riqueza experiencial y metodológica construida desde las aulas y desde el huerto escolar.

Es importante mencionar que existe una experiencia previa relacionada con la publicación de un documento pedagógico similar en la gestión 2020, año en el que la Fundación Ayni acompañó a profesoras y profesores, en la producción de un material denominado “Guía Pedagógica”, cuya presentación permitió socializar una experiencia rica y efectiva en la práctica y ejercicio de armonización de planes de clase con el eje transversal de prevención de la violencia.

En esta oportunidad, asumimos la firme decisión de replicar y ampliar los contenidos metodológicos de dicho material, incorporando nuevas propuestas de armonización elaboradas por las y los profesores de otras unidades educativas, pero además proponiendo prácticas de armonización articuladas con otros ejes transversales que forman parte de la estructura temática dentro del proyecto “Warmiñan – Buen trato a la niñez desde las culturas indígenas y su territorio”. Es así que actualmente ofrecemos el resultado de este nuevo esfuerzo de trabajo desde una verdadera y legitima praxis de complementariedad interinstitucional, traducido en una segunda versión de la guía pedagógica, dirigida a recuperar y transmitir las experiencias en aula, dichas propuestas elaboradas a manera de planes de clase, se pueden observar valiosos contenidos de armonización practico-teóricos que dan cuenta de la infatigable lucha pedagógica por erradicar la violencia de las unidades educativas, de las familias y también de las comunidades.

Los temas que se trabajan y abordan desde el presente documento pedagógico quizás no sean una novedad dentro del trabajo educativo, sin embargo, la puesta en práctica de estrategias innovadoras, creativas y perseverantes en lo que significa la armonización, quedan plasmadas y materializadas en los contenidos conceptuales y metodológicos de la presente guía

pedagógica II, documento que se constituye en el resultado de un esfuerzo interinstitucional, multidisciplinario y empapado de profundos sentimientos de amor a nuestros pueblos, en especial al Valle Alto Cochabambino.

Serán pues las niñas, niños y adolescentes de las unidades educativas donde desarrollamos nuestro trabajo, quienes, en su futuro andar por la vida, desparramen las semillas de la prevención de la violencia, la igualdad y equidad de género, la importancia de la interculturalidad, el respeto a la Madre Tierra y del Vivir Bien. De ese modo, los frutos de este modesto esfuerzo iniciado por Ayni y acompañado por las y los profesores, encontraran nuevamente la receptividad y trascendencia en el involucramiento y participación activa por parte de otros/as docentes, que se interesen por replicar las experiencias aquí reflejadas, y puedan construir otros caminos pedagógicos, para alcanzar el bienestar de niñas, niños y adolescentes de nuestro valle.

Fundación Ayni
Cochabamba – Bolivia

PRESENTACIÓN

Estimadas/os colegas, en nuestra calidad de profesoras/es que fuimos parte de esta experiencia con la Fundación Ayni, compartimos con ustedes este documento pedagógico a manera de guía, no se trata de una receta lineal ni cerrada, sino más bien de un material pedagógico flexible y práctico en cuyo contenido queda registrado el ejercicio de la armonización o transversalización de diferentes ejes temáticos. En una primera parte del presente documento, se exponen conceptos sencillos pero fundamentales para introducirnos en los ejes temáticos sobre los cuales se realizan las prácticas de armonización, tal es el caso de Madre Tierra o Pachamama, violencias y prevención de las mismas, Interculturalidad y Enfoque de Género. Estos temas serán los elementos fundamentales con los que se realice el trabajo de conjunción y armonización dentro de nuestro trabajo de acompañamiento educativo en el camino de la enseñanza – aprendizaje con niñas, niños y adolescentes.

En una segunda parte, compartimos ejemplos claros y precisos sobre la armonización de los mencionados ejes temáticos, aplicados en aula a través de la metodología de la armonización como parte estructural de los planteamientos teórico - metodológicos que nos trae el proyecto Warmiñan actualmente implementado por la Fundación Ayni. Las profesoras y profesores, nos constituimos en actores muy importantes en lo que se refiere a la implementación del mencionado proyecto, Ayni nos brindó el apoyo y las herramientas necesarias para garantizar la efectividad de la metodología articulada desde su espacio físico inmediato, es decir, el huerto escolar. En ese sentido, las y los docentes somos artífices de la aplicabilidad metodológica dentro de la cadena de armonización, y más aún cuando nos sentimos plenamente identificados e identificadas con los ejes temáticos mencionados anteriormente.

Las y los docentes que participamos en la elaboración del presente documento pedagógico estamos comprometidos con el desarrollo de la niñez, adolescencia y juventud, conocemos las dificultades y necesidades por las que actualmente atraviesan niñas, niños y adolescentes de los municipios del Valle Alto, por tal razón, consideramos que el trabajo relacionado con los

mencionados ejes temáticos, es fundamental dentro del contexto en el que vivimos, no solo a nivel local o regional, sino también a nivel global.

Estamos seguras/os que tu experiencia en este recorrido sobre la armonización de diferentes temas con lo que son nuestros planes de clase, que es parte de la normativa en el sector de educación como es la Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez, es muy significativa. Sin embargo, en esta oportunidad deseamos compartir con ustedes este documento que podrá enriquecer nuestro rol como educadoras/es.

PROFESORES/AS PARTICIPANTES DEL PROYECTO WARMI ÑAN

PRIMERA PARTE

CONCEPTOS DE EJES TRANSVERSALES PARA LA ARMONIZACIÓN DE PLANES CURRICULARES

–

1.1 INTERCULTURALIDAD

Incorporar el concepto de interculturalidad en los procesos pedagógicos con niñas, niños y adolescentes, permite adaptar y proponer elementos prácticos, teóricos y conceptuales de gran importancia dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje, tomando en cuenta el contexto y cultura de las distintas comunidades, además de las historias que se construyen a lo largo del tiempo y de las cuales niñas, niños, adolescentes y jóvenes forman parte importante. Es por esta razón que resulta fundamental aproximarnos de manera clara y sencilla al concepto de interculturalidad. Por otra parte, es también importante hacer el ejercicio de transversalizar o armonizar los planes curriculares con el mencionado eje dentro de la labor educativa formal, desde sus prácticas más simples hasta la intrincada complejidad de las relaciones humanas.

En ese entendido, podemos mencionar que la interculturalidad hace referencia al reconocimiento de la diversidad y a la interacción entre diferentes culturas, entre todos los seres que habitan este planeta, nuestra Madre Tierra. La interculturalidad vuelve a recuperar importancia en los últimos años, planteando fundamentalmente el respeto mutuo entre culturas y la posibilidad de generar armonía, estableciendo relaciones equilibradas donde las diferencias no se invisibilizan, ni se soslayan, sino más bien, se armonizan en la complementariedad. Cada ser es importante y cumple una función en el contexto histórico y también en el aquí y ahora.

Recuperamos el planteamiento que nos hace la Biblioteca Virtual de los Pueblos Indígenas[1] acerca de la interculturalidad:

> *Como concepto y práctica, proceso y proyecto, la interculturalidad significa -en su forma más general- el contacto e intercambio entre culturas en términos equitativos; en condiciones de igualdad. Tal contacto e intercambio no deben ser pensados simplemente en términos étnicos sino a partir de la relación, comunicación y aprendizaje permanentes entre personas, grupos, conocimientos, valores, tradiciones, lógicas y racionalidades-distintas, orientados a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos y colectivos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, tanto en*

[1] http://pueblosindigenas.bvsp.org.bo/php/level.php?lang=es&component=50&item=1

la vida cotidiana como en las instituciones sociales, un con-vivir de respeto y legitimidad entre todos los grupos de la sociedad.

Es decir, que además de la comprensión que debemos tener sobre la interacción entre culturas y los seres que habitamos este mundo, también es importante comprender que este concepto nos permite promover la recuperación de la diversidad y propone entre otras cosas, romper con estructuras y prácticas hegemónicas unipolares.



1.2. PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

En cuanto al eje transversal de prevención de la violencia, es importante comprender las distintas dimensiones que forman parte del mencionado concepto, es decir, que desde nuestro rol como educadores/as, debemos situarnos en el contexto de lo que significa para una familia, una comunidad, un grupo humano cualquiera o la sociedad en su conjunto, el tema de prevención de la violencia desde distintas esferas del desarrollo humano. La prevención de la violencia se debe entender desde la posibilidad de construir e implementar políticas públicas que promuevan el bienestar de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y mujeres, más aún, se debe entender la prevención desde la función educativa. No se trata simplemente de realizar una categorización o clasificación de los distintos tipos de violencia, sino más bien, profundizar en el entendimiento y comprensión de los elementos de compleja interacción que propician la violencia, es decir, factores biológicos, sociales, psicológicos, culturales, económicos, políticos y otros que incrementan significativamente las probabilidades de que se desarrollen situaciones de violencia de modo sistemático.

La definición de prevención de violencia, adopta desde su corriente conceptual, el esquema preventivo del enfoque o modelo de la salud pública, por tanto, es dentro de ese

modelo que se desarrollan las prácticas preventivas para abordar el fenómeno de la violencia.

En ese entendido, la prevención de la violencia está definida como el conjunto de actividades dirigidas a minimizar o eliminar las condiciones sistémicas que propician la violencia en contra de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y mujeres. La prevención incluye la puesta en práctica de estrategias para realizar un abordaje de los factores de riesgo y protección que se identifican a partir de datos e información clara acerca de las víctimas y las causas subyacentes que estructuran el fenómeno de la violencia.

Los modelos y enfoques preventivos para abordar la violencia presentan tres fases dentro su propuesta de intervención, como ser: a) prevención primaria, que forma parte de las acciones y estrategias que se utilizan antes de que se produzca la violencia. b) La prevención secundaria que son las respuestas que se dan después de haberse producido la violencia. c) La prevención terciaria que se refiere de las tareas y acciones a largo plazo, las cuales están dirigidas al abordaje de las consecuencias de la violencia.

Dentro de los objetivos y líneas de trabajo planificadas y coordinadas entre profesores/as y la Fundación Ayni, es importante mencionar que se brinda especial atención a la esfera primaria del esquema preventivo de intervención en lo que se refiere a la violencia, los equipos multidisciplinarios (profesores, psicólogos/as, directores/as de unidades educativas, directora de la Fundación Ayni, además de miembros activos de la comunidad educativa) asumen medidas para mitigar riesgos a través de estrategias preventivas articuladas con los quehaceres en el ámbito educativo.

CONCEPTOS IMPRESCINDIBLES PARA ENTENDER EL FENÓMENO DE LA VIOLENCIA

1.2.1. ¿QUÉ ES EL MALTRATO?

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define el maltrato como: los abusos y la desatención de los cuales son objeto las personas menores de 18 años, es decir, niñas, niños y adolescentes. Esta definición, incluye los diferentes tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual, desatención, negligencia, explotación comercial o de otro tipo, que puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad de niñas, niños y adolescentes, o poner en riesgo su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder. La exposición a la violencia de pareja, es también considerada una forma de maltrato infantil (OMS 2014).

1.2.2. VIOLENCIA

Se entiende por violencia "toda forma de perjuicio o abuso físico y mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual. El termino violencia, abarca todas las formas de daño a niñas, niños y adolescentes en conformidad con el estudio de la violencia realizado en el año 2006 por las Naciones Unidas, aunque otros términos para referirse y describir tipos de daño son igualmente validos (lesiones, abuso, descuido, o trato negligente, malos tratos y explotación).

1.2.3. FORMAS DE VIOLENCIA

Las niñas, niños y adolescentes pueden sufrir violencia por parte de adultos y también de otros niños. El Comité de los Derechos del Niño, reconoce diversas formas de violencia que pueden manifestarse simultáneamente. Tanto las niñas, los niños como las/os adolescentes, pueden corren el riesgo de sufrir todas las formas de violencia, sin embargo, la violencia suele tener un componente de género, en ese sentido, es necesario advertir que una niña, puede sufrir más violencia sexual en el hogar que los niños.

1.2.4. VIOLENCIA FÍSICA

La violencia física contra niñas, niños y adolescentes, se presenta con cualquier lesión infringida, no accidental, deliberadamente intencionada que provoque un daño físico, enfermedad o que expone a niñas, niños y adolescentes en riesgo de padecerla. Puede tratarse de un par de incidentes aislados, o puede tratarse de una situación sistemática y crónica de abuso. Las lesiones pueden incluir trastornos inflamatorios, irritaciones cutáneas o enrojecimiento de la piel a causa de palmadas, golpes con el puño y pie, golpes con objetos como son chicotes u otros objetos y otras acciones que dañen cualquier área del cuerpo.

El Comité de los Derechos del Niño y el Observatorio General de los Derechos (2011) define el castigo físico como: Cualquier forma de castigo en el que se recurre a la fuerza física con el propósito de causar cierto grado de dolor o incomodidad por más ligero que sea. En la mayoría de los casos, se trata de pegar o golpear a las niñas, niños o adolescentes (con palmadas, bofetadas, tirones de cabello, nalgadas, pellizcos, coscorrones y otros), ya sea con la mano o con algún otro objeto (azote, vara, cinturón, zapato, cuchara, madera, correa u otros). Por otro lado, el maltrato físico también puede consistir en pateaduras, empujones, zarandeos, arañazos, quemaduras, ahogamientos, ingestión forzada, etc.

La violencia física puede ser mortal o no mortal e incluyen todas las formas de tortura, tratos crueles o degradantes, intimidación física y otras que se infringen por parte de

adultos u otros niños. Las niñas y niños con discapacidad, pueden ser objeto de formas particulares de violencia.

1.2.5. VIOLENCIA PSICOLÓGICA

La violencia emocional o psicológica contra niñas, niños y adolescentes, es un acto de naturaleza intencionada que intenta socavar la valoración que tiene la niña, niño o adolescente, acerca de si mismo (autoestima). La violencia psicológica se presenta en diversas formas de hostilidad verbal como son: insultos, burlas, desprecio, criticas, amenaza de abandono, discriminación, aislamiento, explotación, humillación, ridiculización, etc. provocando graves trastornos psicológicos y emocionales. Existen cuatro tipos de maltrato emocional o psicológico: a) El rechazo, acción de evitar a la niña, niño o adolescente e ignorar sus iniciativas, inquietudes y demandas. b) Aterrorizar a niñas, niños y adolescentes cuando se crean deliberadamente situaciones que generan temor, miedo constante por amenazas acerca de castigos extremos o siniestros. C) Aislamiento referido a comportamientos que privan a niñas, niños y adolescentes de la posibilidad de establecer relaciones sociales con pares y otros, además de encierro. d) Desatender las necesidades afectivas o de salud de niñas, niños y adolescentes. Por otra parte, vivenciar o atestiguar actos y situaciones crónicas de violencia entre sus progenitores o parejas sentimentales de alguno de ellos/as, violencia domestica (UNICEF 2008).

El castigo psicológico o emocional es siempre degradante, el menosprecio, la humillación, la denigración, además de acciones que ubican a niñas, niños y adolescentes en el lugar de chivos expiatorios, son expresiones de hostilidad que afectan significativamente en la sensibilidad. Por otro lado, están las amenazas, la ridiculización, atemorizar de forma intencionada y otras, forman parte de un conjunto diverso de acciones que provocan una afectación negativa en el desarrollo psicológico emocional de niñas, niños y adolescentes.

1.2.6. VIOLENCIA SEXUAL

La violencia sexual se define como cualquier tipo de contacto sexual por parte de un adulto o tutor. La niña, niño o adolescente puede ser utilizado como objeto de estimulación sexual o para la realización de actos sexuales, cambiando su intensidad desde la exhibición a la violación. La violencia sexual es la más difícil de aceptar para las niñas, niños y adolescentes que sufren esta forma de violencia. Existen diversas formas de infringir la violencia sexual: pedofilia, incesto, violación, vejación sexual, abuso sexual sin contacto físico y otras. Por otro lado, se identifican formas de violencia más específicas como son: la violencia sexual comercial que abarca el abuso sexual por parte de un adulto y su remuneración económica o en especie, para la niña (victima), o para terceras personas. En este tipo de violencia, se incluyen un conjunto de actividades sexuales con o sin

contacto físico, y que dañan, degradan y en muchas ocasiones ponen en riesgo la vida de la niña, niño o adolescente, tal es el caso de la pornografía, la violencia sexual comercial y la trata y tráfico de personas.

El abuso sexual ocurre cuando una niña, niño o adolescente, es utilizado para la estimulación sexual de su agresor (un adulto conocido o desconocido, un pariente u otro niño, niña o adolescente) o la gratificación de un observador. El abuso sexual implica todo contacto o interacción sexual en el cual no existe el consentimiento, independientemente de si la niña, niño o adolescente, entienda o no la naturaleza sexual de la actividad e incluso cuando no muestre signos de rechazo. El contacto sexual entre un adolescente y una niña o niño más pequeños (de menor edad) también puede ser abusivo si hay una significativa disparidad y diferencia en la edad, el desarrollo, el tamaño, la fuerza física o si existe un aprovechamiento intencionado de esas diferencias, como se establece en la Ley 548 Código Niña, Niño y Adolescente.

La interacción abusiva, puede ocurrir con o sin contacto sexual, en este tipo de relación se incluye: Los manoseos, frotamientos, contactos y besos sexuales y el coito inter femoral (entre los muslos). La penetración sexual o su intento por vía vaginal, anal y bucal aun cuando se introduzcan objetos, constituyen una manifestación del abuso sexual, así como el **exhibicionismo y el voyeurismo** (contemplación/mirar/observar).

También forman parte del abuso sexual actitudes intrusivas sexualizadas, como la realización de comentarios con contenido sexual e indagaciones inapropiadas acerca de la intimidad sexual de las niñas, niños o adolescentes, que irrumpen en la integridad psicológica y provocan daño emocional. La exhibición de pornografía encubierta en forma de educación sexual, es considerada una forma de abuso sexual. La manipulación y la instigación a que las niñas, niños y adolescentes mantengan relaciones sexuales entre sí, o fotografiarlos en situaciones de contacto sexual, además de contactar a niñas, niños o adolescentes vía internet (redes sociales y otros) con propósitos sexuales, constituyen formas de abuso sexual.

Explotación sexual Comercial: Es la incitación a la coacción para que una niña, niño o adolescente, realice a cualquier actividad sexual ilegal y psicológicamente perjudicial. Por otro lado, la explotación sexual también conlleva la utilización de una niña, niño o adolescente, a manera de objeto sexual con fines comerciales.

La producción y utilización de imágenes (con contenidos sexuales) de niñas, niños y adolescentes, **el sometimiento a la prostitución infantil y adolescente, la esclavitud sexual y la venta de niñas, niños y adolescentes con**

fines sexuales, además del **matrimonio forzado**, también se constituyen en formas de abuso sexual.



1.3. MADRE TIERRA

El concepto de Madre Tierra que recuperamos de nuestra normativa hace referencia a lo siguiente:

> *"Madre tierra es el sistema viviente dinámico conformado por la comunidad indivisible de todos los sistemas de vida y los seres vivos, interrelacionados, interdependientes y complementarios, que comparten un destino común. La Madre Tierra es considerada sagrada; alimenta y es el hogar que contiene, sostiene y reproduce a todos los seres vivos, los ecosistemas, la biodiversidad, las sociedades orgánicas y los individuos que la componen"*[2].

Desde la cosmovisión de la cultura quechua, el planeta, la biosfera, el suelo que habitamos y todo lo que en la tierra existe se eleva a una categoría de magnificencia concreta, pero al mismo tiempo ideal y espiritual, es decir «Pacha Mama» en su equivalente a madre tierra. La Pachamama es el espacio-tiempo-universo, mundo, lugar y también la madre en relación a la fertilidad. La Pachamama es la madre de los cerros y de los hombres, es la que madura los frutos y multiplica el ganado. Tanto los/as profesores/as como también los equipos técnicos de la Fundación Ayni, consideramos de gran importancia luchar de manera intransigente por los derechos de la madre tierra, por esta razón, se plantean alternativas para mitigar la contaminación y se promueve el desarrollo de una consciencia ecológica colectiva social comunitaria e individual.

[2] Ley N° 300 LEY MARCO DE LA MADRE TIERRA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA VIVIR BIEN

1.4. VIVIR BIEN

El vivir bien no es el equivalente practico y conceptual al vivir mejor (vivir mejor desde un enfoque desarrollista occidental), más por el contrario, el vivir bien se conecta estructuralmente con un profundo respeto a la Madre Tierra, a la vida, la convivencia armoniosa entre pares, donde nadie es superior, todas/os tienen el mismo derecho y se complementan el uno al otro en sus diferencias. Los saberes ancestrales forman parte de la riqueza y patrimonio colectivo, lo mismo que los recursos naturales en cuyo caso tienen un fin de beneficio mutuo y complementario, así mismo, el vivir bien promueve una coexistencia armoniosa entre el hombre y la madre tierra.

El paradigma de vida que se ha simplificado como Vivir Bien (Suma Qamaña) tiene que ver con todo. Suma Qamaña, es vivir bien, en armonía integral, vivir y convivir, no sólo se refiere a vivir como forma de existencia, sino también a vivir y convivir con la muerte. Entre la muerte y la vida está Suma Qamaña como acción intermedia. Hay que tener cuidado cuando ese "vivir bien" se desplaza hacia el "vivir mejor", porque "vivir mejor" implica la comparación, implica que mientras unos viven "mejor" otros van a vivir "peor," y por tanto se pierde esta cuestión de armonizar los diversos mundos, las energías y la diversidad de culturas.

Para Pablo Dávalos, la idea de Sumak Kawsay trata de "una reintegración de la naturaleza en la historia, como inherente al ser social" (citado por E. Gudynas, 2011,6). Por eso, Jorge García no duda en escribir que el Sumak Kawsai es un "arte de vida" (2004).

David Choquehuanca refiere la oposición entre "vivir bien" y "vivir mejor", lo que, por afán de consumir siempre más, provocó las deviaciones del sistema capitalista. Por el contrario, el Suma Qamaña significa la complementariedad social, rechazando la exclusión y la discriminación y buscando la armonía de la humanidad con la "Madre Tierra", respetando las leyes de la naturaleza. Todo esto constituye una cultura de la vida, en oposición a la cultura de la muerte (D. Choquehuanca, 2010, 57-74).

Para Simón Yamparo, esta noción se inscribe en la filosofía aymara, que exige la armonía entre lo material y lo espiritual, el bienestar integral, una concepción holística y armónica de la vida (texto de 2001, citado por E. Gudynas, 2011, 6).

María Eugenia Choque Quispe utiliza otro concepto: suma jakaña, que se centra en la satisfacción de la alimentación, asegurada por el control de la producción, para llegar a la plenitud de la vida y al desarrollo de los pueblos (texto de 2010, citado por E. Gudynas, 2011, 6).

El principal teórico del Suma Qamaña es sin duda el antropólogo Xabier Albo, para quien esto significa "convivir bien" (y no vivir mejor que los otros). No se trata solamente de bienes materiales, sino también espirituales. Se debe primero satisfacer las necesidades locales, en convivencia con la Madre Tierra y en reciprocidad y afecto con los demás. "El Vivir Bien implica el acceso y disfrute de los bienes materiales en armonía con la naturaleza y las personas. Es la dimensión humana de la realización afectiva y espiritual. Las personas no viven aisladas, sino en familia y en un entorno social y de la naturaleza. No se puede Vivir Bien, si se daña la naturaleza" (X. Abo, 2010, 57). Es una espiritualidad, que implica la paz y la construcción de "una tierra sin mal". Xabier Abo afirma que esta visión va más allá del Sumak Kawsay. Sin embargo, J. Medina autor boliviano, afirma que, en tanto categoría filosófica, el concepto de Suma Qamaña en su formulación, es relativamente reciente. Esto indica una vez más el carácter dinámico de la cultura y el conocimiento.

Por tanto, el Enfoque del Vivir Bien, contempla el vivir en armonía con la naturaleza y en complementariedad con la sociedad, en equidad e igualdad para lograr un equilibrio. Es una forma distinta de concebir la vida y la convivencia entre las personas, y de éstas con la Madre Tierra, así como los entes espirituales de nuestra cultura. Por tanto, hace referencia a un sistema de desarrollo también diferente, basado en el bienestar y disfrute desde una perspectiva no consumista, ni desarrollista de la obtención de riqueza por la riqueza material[3].

1.5. GÉNERO

La realidad social en la que vivimos, nos invita a preguntarnos sobre el lugar que socialmente se nos ha designado a hombres y mujeres; la actualidad nos exige reflexionar sobre roles, funciones y las diversidades sexuales, que han generado brechas de desigualdad entre las personas.

El orden social actual y las coyunturas políticas en todo el mundo, nos señalan la necesidad de discutir temas de igualdad y equidad, aun cuando desde algunos sectores de la sociedad estos debates puedan ser banalizados, criticados, ignorados o deliberadamente cancelados. Es por ello que consideramos de gran importancia promover cambios estructurales desde las aulas, para que las niñas,

[3] Guía metodológica "Cultivando armonía: Para preparar la tierra, sembrar emociones y cosechar fortalezas" elaborada en la fundación Ayni

niños y adolescentes desarrollen y maduren prácticas de relacionamiento interpersonal dentro del marco del respeto, trato igualitario y equitativo entre hombres y mujeres. Promover el desarrollo de una sociedad más justa y armoniosa es parte fundamental de nuestras responsabilidades como educadores/as. En ese sentido, debemos comprender el "género" más allá de las relaciones binarias, y más allá de lo estrictamente convencional, es decir, roles o funciones, el concepto requiere de un análisis mucho más profundo, sin que esto signifique complejizar y postergar un debate urgente de construcción que en realidad es muy simple, a decir de una demanda histórica y legitima, un búsqueda incansable de equilibrio en las relaciones, un justo razonamiento que permita el reconocimiento absoluto de la mujer como actora fundamental en nuestra sociedad, una puesta en práctica de la coherencia social, es decir "equidad e igualdad". Es preciso extender el debate y cuestionar los cimientos de la desigualdad entre hombres y mujeres, para ello, la discusión debe tomar en cuenta aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.

Empecemos definiendo el género como la identidad que cada individuo construye socialmente, es lo que lleva a definirnos (dentro de lo convencional y socialmente aceptable) como "hombres-masculino" o "mujeres-femenino", desde nuestras experiencias, historias, sentimientos, gustos y otros aspectos de la vida cotidiana. Por otro lado, debemos hacer referencia al tergiversado concepto de sexo (asociado vulgarmente a la relación sexual) cuya definición nos señala de manera simplificada y concreta, las características biológicas-fisiológicas de los seres humanos, es decir, los caracteres sexuales primarios con los cuales se nace, pero que no determinan la identidad de género. Es importante diferenciar estos dos conceptos ya que hay personas que pueden identificarse o no con el sexo con el cuál nacieron y construirán su identidad de género desde esquemas ideo-afectivos.[4]

Por lo que es fundamental promover relaciones de igualdad desde las unidades educativas, es ahí donde se puede sembrar el germen del buen trato y la cultura de paz, ya que las relaciones de desigualdad basadas en las relaciones de poder de un género sobre otro, reproducen también relaciones de discriminación y opresión, vulnerando los derechos humanos como tal. Por tanto, entendamos la igualdad de género como un conjunto de procesos sociales, políticos, culturales y legítimamente humanos que buscan alcanzar una sociedad más equilibrada, acortando las desigualdades y reduciendo las desventajas que una gran mayoría de mujeres tienen respecto a los hombres. Hombres

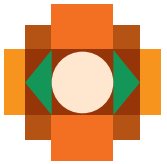
[4] El presente texto fue escrito en base a lo propuesto en el texto de Erika J. Castillo Z. "El derecho a ser liberados" (2020)

y mujeres tienen las mismas capacidades y por tanto deben tener las mismas oportunidades, reconociendo los aportes que ambos pueden brindar en los distintos espacios dónde se desenvuelven. Por otro lado, la equidad de género no se circunscribe a una pugna por oportunidades, sino más bien a la búsqueda de cambios estructurales en la sociedad, reconociendo que tanto hombres como mujeres tienen necesidades, capacidades, preferencias e intereses que deben lograr alcanzar en condiciones de equidad para traducirse más adelante en resultados de vida.

1.5.1. ENFOQUE DE GÉNERO

El enfoque de Género nos permite identificar y reconocer las relaciones de poder que se dan entre los géneros, relaciones en las que "normalmente" las niñas, adolescentes y mujeres adultas tienen una posición de desigualdad y desventaja. Estas relaciones asimétricas de desigualdad han sido construidas y designadas social e históricamente y forman parte de la estructura de la sociedad en todas sus manifestaciones. El enfoque de Género es una herramienta metodológica que busca la construcción de relaciones de género equitativas las cuales, nos permiten también desarrollar acciones, proyectos e incluso políticas dirigidas a romper mandatos patriarcales y estereotipos de género que generalmente están cargados de prejuicios. Por tanto, el enfoque de Género es una visión, una estrategia que busca la igualdad y la equidad entre hombres, mujeres y otras/os.





SEGUNDA PARTE

PLANES DE CLASE CON ARMONIZACIÓN EN BASE A EJES TRANSVERSALES DE: MADRE TIERRA, INTERCULTURALIDAD, PREVENCIÓN DE VIOLENCIA Y ENFOQUE DE GÉNERO



MADRE TIERRA E INTERCULTURALIDAD

PROPUESTA Nº 1

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

DISTRITO:	Arbieto
UNIDAD EDUCATIVA:	20 de octubre
NIVEL:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
AÑO DE ESCOLARIDAD:	Sexto "C"
FECHA:	8 de octubre al 5 de noviembre (3er Trimestre)
DIRECTORA:	Lic. Sonia Vedia Marca
PROFESORA:	María Teresa Rosario Ramírez T.

TEMÁTICA ORIENTADORA: Desarrollo e intercambio de la ciencia, tecnología y artes del estado Plurinacional en el contexto del ABYA YALA

OBJETIVO HOLISTICO: Desarrollamos principios éticos morales y valores entre los sistemas de vida de trasparencia en la Madre Tierra mediante el desarrollo y el estudio de la ciencia, tecnología y el arte a través de investigaciones, lecturas comprensivas y creativas analizando y reflexionando el ecosistema para Vivir Bien en armonía.

CONTENIDOS:

- Convivencia armónica con la Madre Tierra.
- Medios de comunicación oral y escrita con trasparencia, equilibrio, responsabilidad, veracidad y tecnologías comunicativas.
- Movimientos de pueblos originarios y sociales y los roles complementarios de mujeres y hombres.
- Perspectivas en la representación de los objetos culturales y naturales aplicados en dibujo técnico y artístico.
- Manejo y trasformación armónica equilibrada de los recursos de la Madre Tierra forestales y ganadería.
- Porcentaje de números.

Técnicas y tecnológicas utilizadas en la producción de la comunidad.

TITULO DE P.S.P.	OBJETIVO DEL P.S.P.	ACCIONES DEL P.S.P.
Seguridad escolar en tiempos de pandemia.	Promover y fortalecer una cultura de prevención mediante acciones preventiva en materia de seguridad escolar en las unidades educativas que ayuden a los miembros de la comunidad escolar a enfrentar de manera directa y efectiva las diversas situaciones que se presentan en la vida diaria.	Lectura reflexiva sobre raptos secuestros sobornos y otros peligros en la sociedad de las redes sociales. Producción de textos, materiales referentes a la seguridad escolar e inseguridad en redes sociales y otros.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
PRÁCTICA - Debate análisis y reflexión sobre el cuidado a la Madre Tierra, trata y tráfico de personas, pandemia COVID 19, lecturas reflexivas e investigaciones de diferentes casos. - Dialogo sobre los contenidos a desarrollar analizando y reflexionando con creatividad los títulos, subtítulos, actividades de cada contenido. **TEORÍA** - Producción de textos diferenciando textos literarios, no literarios con sus respectivos ejemplos, practicando la Convivencia armónica cuidado de la Madre Tierra, representando gráficamente los Medios de comunicación oral y escrita con trasparencia, equilibrio, responsabilidad, veracidad y tecnologías comunicativas. - Describimos e investigamos los conceptos de los movimientos de pueblos originarios y sociales y los roles complementarios de mujeres y hombres. Realizando perspectivas en la representación de los objetos culturales y naturales aplicados en dibujo técnico y artístico	**MATERIAL ANALÓGICO** - Variedad de textos, videos, gráficos, computadora, celular. **MATERIAL DE LA VIDA PARA LA VIDA** - Material del Contexto **MATERIAL DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS** - Textos escritos, gráficos etc. - Mapas Conceptuales. - Dibujo diseño gráficos, papelógrafoS.	**SER** - Practican los valores de respeto y responsabilidad a la Madre Tierra **SABER** - Analizan y reflexionan de las actividades realizadas según los contenidos desarrollados. **HACER** - Producción de mensajes de acuerdo

<table>
<tr>
<td>

- Conceptualización del Manejo y trasformación armónica equilibrada de los recursos de la Madre: La ecología, el Medio Ambiente, los recursos naturales, la contaminación (agua y aire) clasificar los residuos sólidos, (basura), adecuado manejo de residuos sólidos, las 3 RRR (reducir, reutilizar y reciclar) como separar los residuos sólidos, y el compostaje cuidamos el medio ambiente evitar la contaminación y la deforestación cuidado a la Madre Tierra. Germinar variedad de semillas ornamentales, alimenticios, medicinales y almacigando hortalizas en espacios geográficos tratados utilizando técnicas y tecnologías en la producción resolviendo problemas aritméticos y el Porcentaje de números.

VALORACIÓN

- Valoramos el medio ambiente las bondades de la naturaleza del clima que acompañan en enriquecer el aprendizaje a los estudiantes en realizar variedad de actividades realizadas según los contenidos abordados.

PRODUCCIÓN

- Elaboran monografías sobre la Madre Tierra.
- Producción de textos que reflejan las manifestaciones espirituales los principios y valores socio comunitarios en los procesos de trasformación de recursos de la naturaleza desde la cosmovisión de la Madre Tierra.

</td>
<td></td>
<td>

a la estructura y propósito del texto con coherencias, concordancia cohesión y uso adecuado de la gramática.

DECIDIR

- Cuidar con responsabilidad a la Madre Tierra.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">

PRODUCTOS:

- Elaboramos monografías de la Madre Tierra, tomando en cuenta la macro y micro estructura del texto.

</td>
</tr>
</table>

PROPUESTA Nº 2

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

DISTRITO: Arbieto
UNIDAD EDUCATIVA: 20 de octubre
NIVEL: Educación Primaria Comunitaria Vocacional
AÑO DE ESCOLARIDAD: Sexto
FECHA: Septiembre
PROFESORA: María Teresa Rosario Ramírez T.

TEMATICA ORIENTADORA: Diversidad sociocultural y su relación con los ecosistemas de la región.
OBJETIVO HOLISTICO: Fortalecemos valores de colaboración, participación y compromiso Socio comunitario, mediante el estudio y análisis de textos escritos, mensajes del cuidado de Madre Tierra, libretos, normas ortográficas y gramaticales, aplicando los conocimientos en la construcción de acciones consensuadas, que permitan fortalecer la salud pública familiar y comunitaria.
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

- El vivir Bien con la Madre Tierra y el ser humano
- Libretos, cuñas radiales, spots y programas televisivos producidos con la identificación de sustantivos.
- Textura y combinación de colores con la realidad
- Sistemas vivos en equilibrio con la Madre Tierra (cadena trófica y áreas protegidas) y elementos de los ecosistemas.
- Potenciación de Números Naturales.
- Operaciones Combinadas adición, sustracción, multiplicación, división, con potencia de números naturales.

TITULO DE P.S.P.	OBJETIVO DEL P.S.P.	ACCIONES DEL P.S.P.
Seguridad escolar en tiempos de pandemia.	Promover y fortalecer una cultura de prevención mediante acciones preventiva en materia de seguridad escolar en las unidades educativas que ayuden a los miembros de la comunidad escolar a enfrentar de manera directa y	Lectura reflexiva sobre raptos secuestros sobornos y otros peligros en la sociedad de las redes sociales.

	efectiva las diversas situaciones que se presentan en la vida diaria.	

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
PRÁCTICA - Lectura individual de textos. - Comprensión de las características de las actividades propuestas en el texto. - Reflexión análisis de las cartillas sobre los contenidos abordados. - Dialogo y análisis sobre el vivir bien en relación con la Madre Tierra y el ser humano. - Apreciación del incremento del vocabulario en función del aprendizaje. - Recopilación de información sobre las cuñas radiales. - Investigación de libretos. - Dialogo y reflexión sobre la resistencia de pueblos originarios y espacios territoriales. **TEORIA** - Producción de textos (libretos comic) - Lectura de la definición de libretos y cuñas radiales y sus características. - Preparación para escribir libretos siguiendo pautas que brinda el texto. (Práctica). - Producción de textos literarios. - Conceptualización y caracterización de los determinantes posesivos a través de actividades realizadas sobre la relación del ser humano con la Madre Tierra. - Reflexión sobre la importancia de aprender a identificar los sustantivos enmarcados en la escritura adecuada. - Realización de actividades para practicar e internalizar la ortografía de palabras. - Lectura de la definición de un libreto y sus características. - Preparación para escribir un comic sobre la Madre Tierra siguiendo pautas que brinda el texto. - Resuelven operaciones combinadas.	**MATERIAL ANALOGICO** - Variedad de textos, cartillas y data **MATERIAL DE LA VIDA PARA LA VIDA** - Material del Contexto herramientas, semillas **MATERIAL DE PRODIUCCION DE CONOCIMIENTOS** - Textos Escritos - Mapas Conceptuales - Gráficos Literarios	**SER** - Practican la comunicación el dialogo e investigan de la relación con la Madre Tierra y los seres vivos, y la variedad de textos los contenidos. **SABER** - Comprensión analítica de la estructura y características de libretos y cuñas radiales. - Comprensión de las actividades en las cartillas. **HACER**

- Resolución de operaciones con potencia. **VALORACIÓN** - Valoración sobre el uso de sustantivos en la comunicación y la descripción de elementos. (Valoración). - Conversación sobre la importancia de tener buenos amigos que ayuden a fortalecer los valores que practican para el cuidado de Madre Tierra. - Investigación y reflexión de las culturas y la convivencia con la Madre Tierra. - Desarrollo de políticas y estrategias concretas, alimentación sana y nutritiva. **PRODUCCIÓN** - Elaboran trípticos y mensajes del cuidado de la Madre Tierra con la debida información provista. - Resuelven operaciones combinados con las cuatro operaciones y potencia.		- Escritura de libretos mensajes del cuidado de la Madre Tierra respetando las reglas gramaticales y ortográficas. **DECIDIR** - Aplicación de acciones para la vida saludable y el consumo de alimentos nutritivos en convivencia armónica con los sistemas de vida.
PRODUCTOS: - Elaboran trípticos informativos causas, efectos que afecta a la Madre Tierra que conlleva los protocolos de bioseguridad durante la pandemia. - Escriben mensajes sobre el cuidado la Madre Tierra.		
BIBLIOGRAFÍA - Curriculum Base, Curriculum *Regionalizado*, emanadas por el Ministerio de Educación		

PROPUESTA Nº 3

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

DISTRITO: Arbieto
UNIDAD EDUCATIVA: 20 de Octubre
NIVEL: Educación Primaria Comunitaria Vocacional
AÑO DE ESCOLARIDAD: Sexto
FECHA: Octubre
PROFESORA: María Teresa Rosario Ramírez T.

TEMATICA ORIENTADORA: Diversidad sociocultural y su relación con los ecosistemas de la región.
OBJETIVO HOLÍSTICO: Promover la identidad espiritual en convivencia armónica a través de análisis y reflexión oral, escrita mediante investigaciones realizadas de los contenidos abordados para enriquecer los saberes y conocimientos de los estudiantes.
CONTENIDOS:

- La identidad espiritual símbolo de vida de las Naciones y Pueblos Indígena Originarios (N y PIO´s).
- El poema y su composición con el uso de pronombres rimas y metáforas
- Adverbios y verbos compuestos en diálogos
- Dibujo técnico de figuras geométricos
- Pisos ecológicos orografía ecosistema y biodiversidad
- Multiplicación de números decimales
- Transformación de materias primas y procesos de selección

TITULO DE P.S.P.	OBJETIVO DEL P.S.P.	ACCIONES DEL P.S.P.
Seguridad escolar en tiempos de pandemia.	Promover y fortalecer una cultura de prevención mediante acciones preventiva en materia de seguridad escolar en las unidades educativas que ayuden a los miembros de la comunidad escolar a enfrentar de manera	Lectura reflexiva sobre raptos secuestros sobornos y otros peligros en la sociedad de las redes sociales.

	directa y efectiva las diversas situaciones que se presentan en la vida diaria.	

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACION
PRÁCTICA - Análisis y reflexión sobre el Covid-19 de los contenidos a realizar - Debate sobre la identidad espiritual - Diálogo y análisis de la caracterización de los poemas sobre la Madre Tierra identificando adverbios y pronombres. - Investigación sobre la biodiversidad de especies vegetales y animales que viven en el espacio. - Dialogamos sobre los pisos ecológicos ecosistemas y biodiversidad. **TEORÍA** - Producción de textos literarios según los contenidos ecosistema a desarrollar sobre sus elementos que interaccionan entre sí, los elementos medio físico, seres vivos y sus interacciones (predador, presa, parasito, huésped, competencia, simbiosis, polinización, distribución de semillas). - Reescribir o crear poemas identificando adverbios, verbos compuestos pronombres rimas y metáforas. - Dibujo técnico y esquematizar las figuras geométricas la naturaleza desde el contexto como medio de expresión cultural. - Conceptualización e identificación de pisos ecológicos ortografía ecosistema y biodiversidad. - Resuelven fracciones heterogéneas y homogéneas en situaciones reales.	**MATERIAL ANALÓGICO** - Variedad de textos **MATERIAL DE LA VIDA PARA LA VIDA** - Material del contexto, semillas **MATERIAL DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS** - Textos escritos - Mapas conceptuales - Dibujo y diseño técnico Gráfico escritos	**SER** - Practican el diálogo, analizan y reflexionan los contenidos realizados. **SABER** - Comprensión de las actividades y los temas desarrollados. **HACER** - Escritura de poemas identificando su caracterización. - Resolución de operaciones de multiplicación con números decimales y fracciones heterogéneas y homogéneas.

<table>
<tr>
<td>- Recopilación de información en textos expresión gráfica sobre espiritualidades y expresiones socio culturales de los pueblos.

VALORACIÓN
- Valoramos los elementos de la naturaleza, ecosistema, y biodiversidad.
- Comprensión de espiritualidades y expresiones socio cultural de los pueblos y naciones indígenas originarias clasificando las influencias positivas y negativas en las formas de convivencia comunitaria.
- Difusión y caracterización del dibujo artístico dibujo técnico a partir de sus elementos de la naturaleza.
- Apreciación de la naturaleza de pisos ecológicos en la biodiversidad.

PRODUCCIÓN
- Composición de poemas creados por los estudiantes.
- Apreciación del dibujo artístico y el dibujo técnico desde los elementos del ecosistema expositivos.
- Resuelve operaciones de fracciones heterogéneas, homogéneas.
- Exposición de los contenidos realizados.</td>
<td></td>
<td>DECIDIR
- Toma decisiones atinadas en las exposiciones realizadas.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">PRODUCTOS:
- Producción de textos orales y escritos con temas de reflexión. De los elementos del ecosistema medio físico, seres vivos y sus interrelaciones</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">BIBLIOGRAFÍA
- Curriculum Base, Curriculum Regionalizado, emanadas por el Ministerio de Educación
- Cuadros Didácticos, según los contenidos
- Variedad de Texto</td>
</tr>
</table>

PROPUESTA Nº 4

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:
DISTRITO: Arbieto
UNIDAD EDUCATIVA: 20 de Octubre
NIVEL: Educación Primaria Comunitaria Vocacional
AÑO DE ESCOLARIDAD: Sexto
FECHA: Octubre
PROFESORA: María Teresa Rosario Ramírez T.

TEMATICA ORIENTADORA: Diversidad sociocultural y su relación con los ecosistemas de la región.
OBJETIVO HOLISTICO: Promover la producción de la relación armónica a través de la conceptualización de la ecología mediante investigaciones realizadas de los contenidos a abordar para enriquecer sus saberes y conocimientos de los estudiantes
CONTENIDOS:

- Visión de vida, tierra territorio y producción ecológica en relación armónica con la Madre Tierra
- Características y técnicas de producción lectura y exposición de textos informativos
- Conceptualización de la ecología y sus elementos (Recursos Naturales, Renovables y no Renovables, la contaminación ambiental)
- Problemas aritméticos según el contexto
- Técnicas y tecnologías propias y apropiadas en las producciones que favorezcan la regeneración de la Madre Tierra.

TITULO DE P.S.P.	OBJETIVO DEL P.S.P.	ACCIONES DEL P.S.P.
Seguridad escolar en tiempos de pandemia.	Promover y fortalecer una cultura de prevención mediante acciones preventiva en materia de seguridad escolar en las unidades educativas que ayuden a los miembros de la comunidad escolar a enfrentar de manera	Lectura reflexiva sobre raptos secuestros sobornos y otros peligros en la sociedad de las redes sociales.

	directa y efectiva las diversas situaciones que se presentan en la vida diaria.	

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS /MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Relación de actividades de convivencia armónica comparando la vivencia de los pueblos y sus espiritualidades con la actualidad considerando la diversidad lingüística y la cultura alimentaria relacionando con la vida comunitaria seguridad y soberanía alimentaria - Análisis de la información relacionada con los sistemas productivos, cultura alimentaria de los pueblos y sus cuidados de la naturaleza (libros, trípticos, revistas. Folletos). **TEORÍA** - Construcción colectiva de textos informativos y poéticos creativos relacionados con el trabajo y la vida comunitaria y los derechos de la Madre Tierra. - Investigación bibliográfica sobre las características y técnicas de exposición de textos informativos y poéticos concernientes a la convivencia comunitaria y los derechos a la Madre Tierra. - Características y técnicas de producción lectura y exposición de textos informativos. - Conceptualización de la ecología y la relación de los seres vivos entre sí con el medio ambiente que nos rodea y sus elementos: Recursos Naturales que se dividen en: Renovables y No Renovables Tipos de contaminación ambiental atmosférica, hídrica del suelo y acústica.	**MATERIAL ANALÓGICO** - Videos, data. - Variedad de textos. - Material didáctico. - Cuadernos, bolígrafos, colores, etc. **MATERIAL DE LA VIDA PARA LA VIDA** • Material del contexto • Elementos de la naturaleza **MATERIAL DE PRODUCCION DE CONOCIMIENTOS** • Papelógrafos • Revistas libretos, trípticos, folletos escritos por estudiantes.	**SER** - Practican la convivencia armónica en la comunidad. **SABER** - Se apropian del concepto de la ecología y la contaminación del medio ambiente. **HACER** - Escriben textos informativos, mensajes, poesías, trípticos, revistas crucigramas sobre el medio ambiente, la ecología y contaminación de la Madre Tierra. **DECIDIR** - Toman decisiones atinadas sobre el producto realizado.

- Resuelven Problemas. aritméticos según el contexto. - Descripción y explicación de técnicas y tecnologías propias y apropiadas en las producciones que favorezcan la regeneración de la Madre Tierra. **VALORACIÓN** - Valoración del origen del cosmos, prácticas religiosas, y espirituales de diferentes culturas relacionando a la convivencia a la Madre Tierra estudiando la ecología y la relación de los seres vivos con la naturaleza y el cuidado del medio ambiente. **PRODUCCIÓN** - Producción de textos escritos de la convivencia estudios y valoraciones de las prácticas religiosas y espirituales del contexto. - Representan gráficamente y textual la relación de los seres vivos con la Madre Tierra.		
PRODUCTOS: - Producción de gráficos, textos informativos (mensajes revistas, folletos, trípticos, etc.)		

PROPUESTA Nº 5

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:
DISTRITO: Arbieto
UNIDAD EDUCATIVA: 20 de Octubre
NIVEL: Educación Primaria Comunitaria Vocacional
AÑO DE ESCOLARIDAD: Sexto
FECHA: Noviembre
PROFESORA: María Teresa Rosario Ramírez T.

TEMÁTICA ORIENTADORA: Diversidad sociocultural y su relación con los ecosistemas de la región.
OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecer identidad espiritual en convivencia armónica a través de análisis y reflexión sobre los residuos sólidos, manejo adecuado de residuos sólidos mediante investigaciones realizadas de los contenidos abordados para enriquecer los saberes y conocimientos de los estudiantes.

CONTENIDOS:

- La identidad espiritual símbolo de vida de los N y PIO´s.
- El poema y su composición con el uso de pronombres rimas y metáforas.
- Residuos sólidos (basura).
- Adecuado manejo de residuos sólidos (basura).
- Las tres R´s.
- Multiplicación de números de decimal.
- Aspectos de flora y fauna.

TITULO DE P.S.P.	OBJETIVO DEL P.S.P.	ACCIONES DEL P.S.P.
Seguridad escolar en tiempos de pandemia.	Promover y fortalecer una cultura de prevención mediante acciones preventiva en materia de seguridad escolar en las unidades educativas que ayuden a los miembros de la comunidad escolar a enfrentar de manera	Lectura reflexiva sobre raptos secuestros sobornos y otros peligros en la sociedad de las redes sociales.

	directa y efectiva las diversas situaciones que se presentan en la vida diaria.	

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Dialogo sobre todos los materiales desechos. - Debate de los valores que practican en la comunidad educativa de respeto y responsabilidad. - Análisis y reflexión de los aspectos de flora y fauna en el país. **TEORÍA** - Conceptualización y clasificación de residuos sólidos, el manejo adecuado de residuos sólidos (basura), las tres R´s. - Descripción de los aspectos de flora y fauna en los departamentos identificando los lugares frígidos, templados y tropicales realizando el mapeo de la forestación y representando gráficamente mediante estadísticas con los datos obtenidos. **VALORACIÓN** - Valoran la importancia del manejo y la responsabilidad de seleccionar la basura e identificar las tres R´s. **PRODUCCIÓN** - Representan gráficamente las barras estadísticas, fabrican basureros para su respectiva clasificación de residuos sólidos, escriben poesías, acrósticos.	**MATERIAL DE LA VIDA PARA LA VIDA** - Material del contexto **MATERIAL DE CONOCIMIENTO Y PRODUCCION** - Actividades realizadas de los estudiantes, maestra. **MATERIAL ANALÓGICO** - Data, celulares, computadora. - Cuadros didácticos.	**SER** - Practican la responsabilidad de clasificación de residuos sólidos. **SABER** - Habituar a no contaminar al medio ambiente. **HACER** - Escriben mensajes acrósticos poesías fichas. **DECIDIR** - Analizan y reflexionan la producción de textos.

PRODUCTOS:

- Identifican las bolsas o contenedores para su respectiva clasificación de residuos sólidos.

Anexos de los contenidos desarrollados



PROPUESTA Nº 6

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS DE REFERENCIA

DISTRITO:	Arbieto
UNIDAD EDUCATIVA:	20 De Octubre
DIRECTOR (A):	Sonia Vedia
PROFESOR (A):	Wendy Daly Espinoza Amurrio
NIVEL:	Primaria
AÑO DE ESCOLARIDAD:	Cuarto "B"
CAMPOS:	Comunidad Y Sociedad, Ciencia Tecnología y Producción, Vida-Tierra y Territorio
ÁREAS:	Comunicación Y Lenguajes – Matemática – Ciencias Naturales – Ciencias Sociales
TIEMPO PROGRAMADO:	4 Semanas (1 Mes)
GESTIÓN:	2021

PSP: "SEGURIDAD ESCOLAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA"

OBJETIVO DEL PSP: Promover y fortalecer una cultura de prevención, mediante acciones preventivas en materia de seguridad escolar en las Unidades Educativas, que ayuden a los miembros de la comunidad escolar a enfrentar de manera directa y efectiva las diversas situaciones que se presentan en la vida diaria.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

Comunicación y Lenguajes:

- El orden alfabético en el uso secuencial de palabras.
- El diccionario para conocer el significado de las palabras y fortalecer nuestro vocabulario.

Ciencias Sociales:

- Ejercicio de la democracia intercultural directa y participativa en el estado plurinacional.
- Fechas cívicas: día del niño.

Matemáticas:

- Medidas de longitud

- División exacta en actividades escolares.
- División con dos cifras.

Ciencias Naturales:

- Plantas medicinales del contexto
- Variedad de ecosistemas de nuestra Madre Tierra.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES Y MEDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Realización de lectura de un cuento sobre el respeto. - Conversación sobre cuentos y tradiciones orales de la comunidad asumiendo el respeto como norma de convivencia, conociendo la democracia intercultural directa y participativa en el estado plurinacional. - Conversación sobre la división y repartición de cantidades de manera equitativa, utilizando las diferentes medidas de longitud. - Visualización de imágenes diversas con referencia a los ecosistemas. - Conversación sobre la importancia de las plantas medicinales para la vida de los seres vivos. - Investigación y debate acerca de los deberes y derechos de las personas. **TEORÍA** - Análisis y teorización del cuento sobre el respeto.	**Materiales de vida:** - Material del contexto **Materiales de producción de conocimientos:** - Papelógrafos - Cartillas MINEDU - Comprensión lectora - Cuadernos - Colores - Libros - Fotocopias **Materiales analógicos:** - Cuadros didácticos. - Computadora. - Celular	**SER** - Valoración y respeto a la diversidad cultural de nuestro país. - Responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes. - Convivencia armónica en familia, escuela y comunidad. - Valoración sobre las bondades de la naturaleza. - Creatividad en la resolución de ejercicios. **SABER** - Análisis crítico los mensajes, selección de los textos de lectura de acuerdo al contenido, utilizando sinónimos, homónimos y otras palabras. - Diferenciación tipos de textos como cuentos, poema, mitos, leyendas y reconoce: los derechos y deberes de las personas. - Caracterización de las bondades obtenidas de la Madre Tierra. El consumo de plantas

- Conceptualización sobre cuentos y tradiciones orales de la comunidad asumiendo el respeto como norma de convivencia, conociendo la democracia intercultural directa y participativa en el estado plurinacional. - Teorización sobre la división de números naturales con resolución de problemas combinados a través de situaciones reales. - Teorización y debate de los derechos y deberes de los ciudadanos. - Observación de imágenes y asociación con las medidas de longitud. - Explicación detallada de las medidas a tomar para el cuidado y consumo de las plantas medicinales del contexto. **VALORACIÓN** - Reflexión dialógica sobre la importancia y practica del valor del respeto en momentos de diálogos en actividades a realizarse. - Reflexión con relación a los roles que cumplen los miembros de la comunidad y el ejercicio de los derechos y deberes como ciudadanos. - Valoración de los deberes y derechos de las personas. - Valoración y respeto por la Madre Tierra y los distintos ecosistemas. - Sensibilización para el uso apropiado de las plantas medicinales.		medicinales y la buena alimentación con el fin de elevar las defensas en el organismo y poder prevenir cualquier tipo de enfermedad. **HACER** - Aplicación de las reglas ortográficas al momento de producir textos, tomando en cuenta las intenciones comunicativas acorde al tipo de texto. - Explicación de las características de convivencia armónica en la familia, escuela y comunidad. - Respetando la equidad e igualdad. - Identificación de las herramientas utilizadas en diversas actividades laborales de la familia y comunidad. - Participación activa en la resolución de ejercicios matemáticos y trazado de figuras geométricas. - Recopilación de información adicional referente a la prevención de enfermedades utilizando remedios naturales y la adecuada alimentación. **DECIDIR** - Afianzamiento en la producción escrita de diferentes tipos de textos, respetando y utilizando acertadamente los signos de

PRODUCCIÓN - Elaboración de cuentos regionales con relación al valor del respeto, aplicando los dibujos como forma de expresión. - Realización del llenado correcto del crucigrama. - Resolución de problemas de división, aplicando la prueba.		puntuación. - Concienciación de la convivencia armónica en igualdad de oportunidades entre mujeres y varones, en las actividades de la comunidad. - Pertinencia al momento de producir textos, utilizando el diccionario para ampliar sus conocimientos. - Cuidado e higiene de su cuerpo. Mediante una adecuada alimentación, ejercicio físico, aseo personal y reposo.
PRODUCTOS: - Niños y niñas solidarias con compromiso de revalorar los instrumentos productivos de su entorno a través de la práctica del conocimiento de procesos tecnológicos aplicados en diferentes actividades comunitarias. - Conversiones de múltiplos y submúltiplos, en prácticas de razonamiento.		
BIBLIOGRAFÍA: - Ministerio de educación, (2014), Curriculum Base, Educación Primaria Comunitaria Vocacional, La Paz, Bolivia. - Ministerio de Educación, 2021, PROGRAMAS DE ESTUDIO CUARTO AÑO DE PRIMARIA). - EISNER, E.W. (1987). Procesos cognitivos y currículum. Una base para decidir lo que hay que enseñar. Barcelona: Martínez Roca. - MORENO HERRERO, I (1996). Las nuevas tecnologías como nuevos materiales curriculares. - ZABALA, A. (1990). Materiales curriculares.		

PROPUESTA Nº 7

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS DE REFERENCIA

DISTRITO:	Arbieto
UNIDAD EDUCATIVA:	20 De Octubre
DIRECTOR (A):	Sonia Vedia
PROFESOR (A):	Wendy Daly Espinoza Amurrio
NIVEL:	Primaria
AÑO DE ESCOLARIDAD:	Cuarto "B"
CAMPOS:	Comunidad y Sociedad, Ciencia Tecnología y Producción, Vida Tierra y Territorio
AREAS:	Comunicación y Lenguajes – Matemática – Ciencias Naturales – Ciencias Sociales
TIEMPO PROGRAMADO:	4 Semanas (1 Mes)
GESTIÓN:	2021

PSP: "SEGURIDAD ESCOLAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA"

OBJETIVO DEL PSP: Promover y fortalecer una cultura de prevención, mediante acciones preventivas en materia de seguridad escolar en las Unidades Educativas, que ayuden a los miembros de la comunidad escolar a enfrentar de manera directa y efectiva las diversas situaciones que se presentan en la vida diaria.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

Comunicación y Lenguajes:

- Narración: Mitos y leyendas desde la diversidad de cosmovisiones
- Mito del Guajojó.
- La leyenda del cóndor y la chola.
- Las parónimas y homónimas.
- Los sinónimos y antónimos en palabras como forma de comunicación.

Ciencias Sociales:

- Realidad social, cultural, política y económica de las naciones y pueblos.

- Ejercicio de la democracia intercultural directa y participativa en el Estado Plurinacional.

Artes Plásticas:

- Relación del color y la luz reflejados en la naturaleza y los motivos culturales.

Matemáticas:

- Números decimales en la representación de una fracción.
- Suma y resta de decimales en los juegos tradicionales.
- Multiplicación de decimales en actividades de compra.

Ciencias Naturales:

- Producción orgánica y el cuidado de la Madre Tierra.
- El sistema óseo y sus funciones para realizar múltiples acciones.

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	MATERIALES Y MEDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Conversación sobre la lectura "el cóndor y la chola". - Prácticas en el desarrollo de actividades con el uso del diccionario. - Conversación sobre los roles que cumplen las personas en la sociedad. Tipos de trabajo, profesiones y oficios. - Elaboración de oraciones utilizando, parónimos, sinónimos, antónimos. - Conversación sobre la narración: mitos y leyendas desde la diversidad de cosmovisiones identificando ideas principales. - Realización sobre la realidad social cultural, política y económica de las naciones y pueblos que habitan en el departamento.	**Materiales de vida:** - Material del contexto **Materiales de producción de conocimientos:** - Paleógrafos - Cuadernos - Libros - Regla - tijeras **Materiales analógicos:** - Cuadros - Computadora. - Celulares.	**SER** - Valora el principio de la responsabilidad en las diferentes actividades. - Respeto del valor de la reciprocidad, cumpliendo en las actividades desarrolladas tanto dentro como fuera del aula. - Trabajo responsable y cumplimiento de su responsabilidad. - Manifestación de interés por conocer las funciones de las partes del cuerpo humano. **SABER** - Comprensión de narración: Mitos y leyendas desde la diversidad cosmovisiones identificando ideas principales. - Comprensión sobre la realidad social, cultural, política y económica de las naciones

- Prácticas de multiplicación y sus propiedades de números decimales con cuatro o más dígitos. - Selección de información con relación a los órganos y aparatos del cuerpo humano. **TEORÍA** - Análisis del texto “el cóndor y la chola” “el guajojó”. - Identificación y utilización de palabras sinónimas, antónimas, parónimas en la producción de diferentes textos. - Describimos sobre la narración: Mitos y leyendas desde la diversidad de cosmovisiones identificando ideas principales. - Comprensión de los distintos trabajos que realizan los ciudadanos. - Teorización de conceptos referentes a las funciones de órganos y aparatos del cuerpo humano. **VALORACIÓN** - Apropiación y participación en las diferentes actividades, demostrando con responsabilidad y respeto mutuo entre todos. - Concientización de la importancia del cuidado del cuerpo humano.		y pueblos que habitan en el departamento, en mutuo respeto entre todos. - Análisis de las estrategias de solución de ejercicios con números decimales. - Análisis y resolución de ejercicios planteados. **HACER** - Elaboración de oraciones utilizando las palabras (sinónimos, antónimos y parónimos) - Participación activa en las diferentes modalidades de educación. - Exposición sobre la realidad social, cultural, política y económica de las naciones y pueblos que habitan en el departamento. - Razonamiento de reglas ortográficas en la escritura y lectura de textos. - Resolución de problemas de: adición, sustracción y multiplicación de decimales. **DECIDIR** - Organización y predisposición para adquirir nuevos conocimientos. - Pertinencia al momento de realizar sus trabajos y utilizar los instrumentos apropiados. - Preservación y cuidado de su cuerpo y su salud.

PRODUCCIÓN - Elaboración de sopa de letras para mejorar la cognición. - Resolución de ejercicios de suma, resta y multiplicación de decimales.		- Organización y uso adecuado de las palabras en sus intenciones comunicativas.
PRODUCTOS: - Recortes e imágenes de tejidos, telares y vestimentas típicas del municipio y departamento. - Niños y niñas solidarias con compromiso de revalorar los instrumentos productivos de su entorno a través de la práctica.		
BIBLIOGRAFÍA: Ministerio de educación, (2014), Curriculum Base, Educación Primaria Comunitaria Vocacional, La Paz, Bolivia. Ministerio de Educación, 2021, PROGRAMAS DE ESTUDIO CUARTO AÑO DE PRIMARIA). EISNER, E.W. (1987). Procesos cognitivos y currículum. Una base para decidir lo que hay que enseñar. Barcelona: Martínez Roca. MORENO HERRERO, I (1996). Las nuevas tecnologías como nuevos materiales curriculares. ZABALA, A. (1990). Materiales curriculares.		

PROPUESTA Nº 8

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS DE REFERENCIA

DISTRITO:	Arbieto
UNIDAD EDUCATIVA:	20 De Octubre
DIRECTOR (A):	Sonia Vedia
PROFESOR (A):	Wendy Daly Espinoza Amurrio
NIVEL:	Primaria
AÑO DE ESCOLARIDAD:	Cuarto "B"
CAMPOS:	Comunidad y Sociedad, Ciencia Tecnología y Producción, Vida Tierra y Territorio
ÁREAS:	Comunicación y Lenguajes – Matemática – Ciencias Naturales – Ciencias Sociales
TIEMPO PROGRAMADO:	4 Semanas (1 Mes)
GESTIÓN:	2021

PSP: "SEGURIDAD ESCOLAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA"

OBJETIVO DEL PSP: Promover y fortalecer una cultura de prevención, mediante acciones preventivas en materia de seguridad escolar en las Unidades Educativas, que ayuden a los miembros de la comunidad escolar a enfrentar de manera directa y efectiva las diversas situaciones que se presentan en la vida diaria.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

Comunicación y Lenguajes:

- Debate y exposición oral sobre las problemáticas del departamento con el uso de palabras parónimas, homónimas, hiperónimos.
- Uso de la v y la b en un pequeño cuento.
- La carta como medio de comunicación.
- El diario como texto narrativo de acontecimientos reales.

Ciencias Sociales:

- ¿Quiénes somos los bolivianos?

- Los derechos humanos para conocer nuestra identidad y tener una vida digna.

Artes Plásticas:

- Artes originarias como expresión de la identidad sociocultural.

Matemáticas:

- Figuras geométricas en elementos de contexto.
- Medidas de ángulos utilizando objetos del entorno.
- Ángulos: recto, agudo y obtuso.

Técnica tecnológica:

- Técnicas Gastronómicas del municipio y departamento como potencial turístico.

Ciencias Naturales:

- Plantas medicinales que ayudan a combatir las enfermedades inherentes al aparato circulatorio.
- La alimentación como medio de subsistencia.
- Tierras en procesos de erosión y extinción de la flora y fauna.
- Agricultura orgánica aplicando: Humus, compost, lombricultura y control biológico de plagas y enfermedades según contexto.

ORIENTACIONES METODOLOGICAS	MATERIALES Y MEDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Conversación en L1 y L2 de temas sobre la igualdad de oportunidades, de deberes y derechos del ser humano en relación al cuidado y protección de la Madre Tierra y protección de la flora y fauna de nuestra región. - Conversación de la realidad cultural de la comunidad, vivencias y costumbres relacionadas con la agricultura orgánica aplicada en sus producciones. - Narración y dramatización de los textos producidos, para recuperar las enseñanzas prácticas de las y los ancianos de la comunidad. - Observación de objetos del entorno y comparación con figuras	**Materiales de vida:** - Material del contexto **Materiales de producción de conocimientos:** - paleógrafos - Cuadernos - Libros - Regla - tijeras	**SER** - Valora el principio de la responsabilidad en las diferentes actividades. - Respeto del valor de la reciprocidad, cumpliendo en las actividades desarrolladas tanto dentro como fuera del aula. - Trabajo responsable y cumplimiento de su responsabilidad.

geométricas, conversación de los ángulos y su utilización en situaciones reales. - Diálogos referidos a la extinción de la flora y fauna en relación a su departamento, describiendo lugares y formas de contaminación que afectan el agua. **TEORÍA** - Análisis de fábulas relatadas por las y los adultos mayores de la comunidad, identificando el párrafo y elementos lingüísticos (uso de adverbios) en la producción textual y redacción de cuentos con el uso de conectores. - Análisis sobre la escritura de cuentos y tradiciones orales de la comunidad, tomando en cuenta los signos de puntuación e identificando el lugar de procedencia según la geografía del departamento. - Análisis de las causas y consecuencias de luchas sociales, económicas, políticas y culturales para conseguir la igualdad de oportunidades de las personas ejerciendo en la actualidad sus derechos y deberes. - Comprensión del trazado de las figuras geométricas y el uso adecuado de los polígonos. - Teorización y conceptualización sobre el ejercicio democrático en igualdad y equidad. Tomando en cuenta las características culturales, históricas y costumbres en cuanto a la forma de producción de alimentos en las diferentes regiones del país. - Descripción del ecosistema y sus bondades que nos ofrece, la utilización de las plantas medicinales de manera preventiva.	**Materiales analógicos:** - Cuadros - Computadora. - Celulares.	- Manifestación de interés por conocer las funciones de las partes del cuerpo humano. **SABER** - Comprensión de narración: Mitos y leyendas desde la diversidad cosmovisiones identificando ideas principales. - Comprensión sobre la realidad social, cultural, política y económica de las naciones y pueblos que habitan en el departamento, en mutuo respeto entre todos. - Análisis de las estrategias de solución de ejercicios con números decimales. - Análisis y resolución de ejercicios planteados. **HACER** - Elaboración de oraciones utilizando las palabras (sinónimos, antónimos y parónimos) - Participación activa en las diferentes modalidades de educación.

VALORACIÓN - Descripción de los diferentes elementos naturales, culturales y la producción literaria. - Reflexión de los mensajes que contienen el respeto y la convivencia del ser humano con la Madre Tierra y del vivir bien. - Respeto a las normas de convivencia pacífica entre habitantes de la comunidad. En el ejercicio pleno de sus derechos y deberes. - Diferenciación de las características de las figuras y cuerpos geométricos, aplicando el uso adecuado y transformación de los ángulos. - Valoración de las bondades que nos proporciona la Madre Tierra, para prevención de enfermedades. - Valoración y cuidado de la Madre Tierra, preservando la flora, fauna (animales en extinción) y agua en el país. **PRODUCCIÓN** - Demostración y práctica de la transparencia, distribución y redistribución de bienes y servicios en la práctica socio comunitaria y producción de textos referentes a los deberes y derechos del ser humano en relación a la Madre Tierra. - Exposición de dibujos y textos sobre la preservación de la fauna y flora (animales en extinción), contaminación y prevención para el cuidado del agua.		- Exposición sobre la realidad social, cultural, política y económica de las naciones y pueblos que habitan en el departamento. - Razonamiento de reglas ortográficas en la escritura y lectura de textos. - Resolución de problemas de: adición, sustracción y multiplicación de decimales. **DECIDIR** - Organización y predisposición para adquirir nuevos conocimientos. - Pertinencia al momento de realizar sus trabajos y utilizar los instrumentos apropiados. - Preservación y cuidado de su cuerpo y su salud. - Organización y uso adecuado de las palabras en sus intenciones comunicativas.

PRODUCTOS:
- Recortes e imágenes de tejidos, telares y vestimentas típicas del municipio y departamento.

- Niños y niñas solidarias con compromiso de revalorar los instrumentos productivos de su entorno a través de la práctica.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de educación, (2014), Curriculum Base, Educación Primaria Comunitaria Vocacional, La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación, 2021, PROGRAMAS DE ESTUDIO CUARTO AÑO DE PRIMARIA).
- EISNER, E.W. (1987). Procesos cognitivos y currículum. Una base para decidir lo que hay que enseñar. Barcelona: Martínez Roca.
- MORENO HERRERO, I (1996). Las nuevas tecnologías como nuevos materiales curriculares.
- ZABALA, A. (1990). Materiales curriculares.



PROPUESTA Nº 9

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS DE REFERENCIA

FECHA:	Agosto 2021
DISTRITO EDUCATIVO:	San Benito
UNIDAD EDUCATIVA:	Laimiña Sulti
NIVEL:	Primaria Comunitaria Vocacional
MAESTRA:	Lic. Carla Jimena Vargas
AÑO DE ESCOLARIDAD:	Cuarto y Quinto

PSP: ""Por el valor de la vida todos contra el COVID-19"

TEMÁTICA ORIENTADORA:

4° La comunicación en la familia la escuela y las actividades de la comunidad

5° Identidad cultural y las formas de producción

OBJETIVO DEL PSP: Fortalecemos el respeto y la confianza en las relaciones comunitarias de convivencia e interrelación recíproca y complementaria con la madre tierra, conociendo la realidad del contexto geográfico, social, económico y cultural, como también mediante la composición de poemas referidas al cuidado de la madre tierra así mismo reconociendo los triángulos, equiláteros, isósceles, escalenos y ángulos en las construcciones arquitectónicas, mediante el contacto directo con la realidad donde se investiga, reflexiona, produce textos rescatando los saberes y conocimientos ancestrales, para el fortalecimiento de la relación comunitaria social de su contexto geográfico y cultural logrando cambios de actitud personal y social.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

Cosmos y Pensamiento:

- El vivir bien y sus manifestaciones en las interdependencias entre la naturaleza y el ser humano.

Comunidad y Sociedad:

- El poema y su composición en el uso de pronombres en la Madre Tierra.
- El uso de la coma en un poema.
- La poesía y el poema para expresar el cuidado de nuestro planeta.
- Los pronombres relativos en frases para reflexionar

- Los sinónimos y antónimos en frase negativas y positivas.
- Conflictos internacionales usurpaciones territoriales y el problema marítimo.
- Espacios territoriales antes de la república.
- Organización política social de Bolivia en la época republicana.
- Decoración a partir de la iconografía y los elementos culturales; viñetas, siluetas, mono copia.

Vida, Tierra y Territorio:

- Aparato digestivo y excretor: Órganos funciones, prevención de enfermedades, cuidados prevención y tratamiento y tratamiento de alteraciones con medicina natural.
- Sistema óseo y muscular: funciones, prevención de enfermedades y tratamiento con medicina natural.

Ciencia, Tecnología y Producción:

- Triángulos equiláteros, isósceles, escalenos y ángulos en las construcciones.
- Medidas de Volumen: Metro cúbico, centímetro cúbico y milímetro.
- Números primos y compuestos en la producción avícola.
- Descomposición de números compuestos en factores primos
- Transformación de materias primas y proceso de selección de materiales.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES Y MEDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Lectura de una pequeña reflexión. - Conversamos sobre diferentes textos y contenidos como la violencia, seguridad ciudadana, cambios físicos y climáticos. - Representamos mediante la expresión plástica los diferentes aspectos conversados y observados. - Conversamos sobre los triángulos equiláteros y los ángulos en las construcciones arquitectónicas. Recopilamos información sobre lo que es una poesía y un poema.	- Videos - Cámara fotográfica - Papel bond - Data - Fotos, recortes y otros - Imágenes - Marcadores	**SER** - Demuestra responsabilidad en sus obligaciones - Demuestra actitud de respeto en todo momento. **SABER** - Comprende cuando y donde se debe utilizar la coma en un punto.

- Conversamos sobre donde y cuando se debe utilizar una coma en un poema. - Representamos gráficamente los pronombres. - Investigamos sobre la organización política social de Bolivia en la época republicana. - Conversamos sobre la fndación de Bolivia. - Representamos gráficamente los símbolos patrios. - Conversamos sobre los pronombres don y cuando se utilizan los pronombres. - Observamos palabras que se escriben diferente, pero tiene el mismo significado, estas palabras son sinónimos así mismo reconocemos palabras antónimas. **TEORÍA** - Explicamos las características de los textos, la violencia la seguridad ciudadana cambios de la materia, plantas alimenticias y el trabajo comunitario. - Elaboración de un poema sobre el cuidado de la Madre Tierra. - Investigación sobre creación de la república de Bolivia. - Lectura del texto sobre el cuidado de la Madre Tierra. - Conversación sobre el cuidado de nuestra salud y prevenir la enfermedad del COVID-19 - Análisis sobre el pronombre así mismo sobre los sinónimos y antónimos. - Explicamos sobre los números primos y compuestos. **VALORACIÓN** - Valoración de la importancia de la comunicación interpersonal en las relaciones de convivencia familiar y comunitaria.	- Lápices de colores - Hojas de colores	- Comprende y asimila los pronombres en un texto escrito - Comprensión sobre la creación de nuestra república e identifica nuestros símbolos patrios. - Identifica palabras sinónimas y antónimas en textos escritos. **HACER** - Productos de diferentes textos lingüísticos - Produce poemas con la temática de cuidado de la madre tierra. - Expresión artística mediante el dibujo y pintura de imágenes - Utilización de los números primos y compuestos en diferentes ejercicios matemáticos.

PRODUCTOS - Texto con autobiografía de cada estudiante. - Cuento utilizando el punto y la coma. - Dibujos utilizando las figuras geométricas. - Números aplicando el millón. - Valor posicional de diferentes cantidades. - Textos utilizando los números romanos. - Dibujos con las principales cordilleras de Bolivia.		

BIBLIOGRAFÍA:

- Evaluación y nivelación de aprendizajes 4° y 5° año de escolaridad, cuaderno de fortalecimiento proceso Educativos e Integrales.
- Cartilla didáctica “El Maestro” educación primaria comunitaria vocacional.
- Estado plurinacional de Bolivia ministerio de educación. Programa de estudio de nivel de educación primaria comunitaria vocacional. Vice ministerio de educación regular.
- Texto Abya Yalita Patujito 4° y 5° de primaria.

PROPUESTA Nº 10

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS DE REFERENCIA

LUGAR Y FECHA:	Camacho Rancho, 05 de abril
DISTRITO EDUCATIVO:	Punata
NÚCLEO EDUCATIVO:	Dr. Rubén Ferrufino T.
UNIDAD EDUCATIVA:	Dr. Rubén Ferrufino T.
NIVEL:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
MAESTRA:	Lic. Patricia Villarroel Castro

Objetivo del año de escolaridad:

Fortalecemos principios de convivencia con los diferentes sistemas de vida, mediante el análisis e identificación de estructuras y normas lingüísticas y el pensamiento lógico matemático concreto y abstracto en relación a las características del entorno, desarrollando actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas y de experimentación, para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos productivos.

Objetivo holístico:

Desarrollamos principios y valores de responsabilidad y complementariedad recíproca con la Madre Tierra, mediante el análisis de saberes, conocimientos y potencialidades productivas de la comunidad, recopilando prácticas vivenciales de los NyPOs e investigaciones en la transformación productiva de los recursos de la naturaleza, para identificar hechos relevantes del entorno cultural y consolidar la relación armónica, equilibrada de la producción con la Madre Tierra en el municipio.

Contenidos y ejes articuladores:

- Valores socio comunitario en las actividades productivas de la comunidad y del municipio. (valores, espiritualidades y religión).
- Estructura de textos literarios: Cuentos, cartas, poesías, leyendas, mitos, identificando protagonistas. (comunicación y lenguaje).
- Textos comunicativos: La carta, periódicos murales e instructivos. (comunicación y lenguaje).
- Origami como recurso expresivo de la creatividad en las actividades cotidianas. (artes plásticas).
- Seguridad ciudadana: Violencia, trata y tráfico de personas. (ciencias sociales).
- Vías y Medios de Transporte en las relaciones socio productivas del municipio. (ciencias sociales)

- Ciclo vital de los seres vivos en la Madre Tierra según prácticas culturales. (ciencias naturales).
- Áreas y perímetros. (matemática)
- Relación mayor que, menor que e igual a. (matemáticas).
- Multiplicación y división de números naturales con dos dígitos. (matemática).
- Técnicas y tecnologías en la transformación, conservación y deshidratación de alimentos. (técnica tecnología)
- Madre Tierra (tema transversal)

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Observación dentro del edificio escolar y alrededores, todo tipo de líneas rectas que se encuentren. Posteriormente en comunidades de trabajo, graficar todas las rectas observadas. - Analizamos el ciclo vital de los seres vivos, las técnicas y tecnologías en la transformación y conservación de los alimentos en relación al cuidado y reciprocidad con la Madre Tierra. **TEORÍA** - Descripción de las rectas paralelas, secantes y perpendiculares, a partir de las gráficas realizadas por las comunidades de trabajo. - Identificamos los derechos de la Madre Tierra. - Conceptualizamos las características del ciclo vital de los seres vivos. - Identificamos las técnicas y tecnologías en la transformación y conservación de alimentos.	- Videos - Cámara fotográfica - Papel boond - Data - Fotos, recortes y otros - Imágenes - Marcadores - Lápices de colores - Acrilex - Textos de apoyo del Ministerio. - Fichas Educativas.	**SER** - Practica valores: reciprocidad, equidad, equilibrio, transparencia y responsabilidad en la convivencia comunitaria y Madre Tierra. **SABER** - Analiza los textos literarios: cuentos, cartas, poesías, leyendas, mitos. - Identifica la estructura de los textos comunicativos (carta, receta) - Identifica el uso del origami como parte expresiva de su creatividad. - Analiza las formas de aplicar la seguridad ciudadana y así evitar la violencia en su entorno. - Identifica el ciclo vital de los seres vivos, valorando la importancia y cuidado de la Madre Tierra. - Utilización de la multiplicación y división en situaciones reales de la vida cotidiana.

VALORACIÓN - Valoración de la importancia de la comunicación interpersonal en las relaciones de convivencia familiar y comunitaria. - Analizamos la importancia del cuidado de la Madre Tierra, como fuente de vida de los seres vivos. **PRODUCCIÓN** - Investigación y recuperación de expresiones musicales que incorporen la temática del ciclo vital de los seres vivos en equilibrio con la biodiversidad de la Madre Tierra.		**HACER** - Representa gráficamente los valores socio comunitario. - Identifica los protagonistas en los textos literarios: cuentos, cartas, poesías, leyendas. - Escribe textos comunicativos sencillos (carta, receta) - Aplica el Origami en sus expresiones artísticas. - Expone información sobre seguridad ciudadana y las formas de evitar la violencia en el contexto. - Utiliza la multiplicación y división en la resolución de problemas. **DECIDIR** - Asume y comparte textos informativos, en relación a la seguridad ciudadana y el equilibrio armónico con la Madre Tierra.

PRODUCTO:
- Elaboración de textos sencillos (carta, receta, cuentos).

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. Resolución Ministerial 001/2018. “Normas Generales para la Gestión Educativa y Escolar 2018”. Subsistemas de educación regular. La Paz, Bolivia – 2013.
- Ministerio de Educación. “Reglamento de evaluación del desarrollo Curricular”. La Paz, Bolivia – 2014.
- Ministerio de Educación. Unidad de formación N° 4 “Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario Planificación Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia – 2013.
- Ministerio de Educación. Vice Ministerio de Educación Regular “Programa de Estudios Primero a Sexto año de escolaridad – EPCV” La Paz, Bolivia – 2014.
- Consejo Educativo de la Nación Quechua. “Planes y Programas Armonizados del Nivel Primario”. Sucre, Bolivia – 2014.

PROPUESTA Nº 11

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS DE REFERENCIA

LUGAR Y FECHA:	Camacho Rancho, 05 de abril
DISTRITO EDUCATIVO:	Punata
NÚCLEO EDUCATIVO:	Dr. Rubén Ferrufino T.
UNIDAD EDUCATIVA:	Dr. Rubén Ferrufino T.
NIVEL:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
MAESTRA:	Lic. Patricia Villarroel Castro
AÑO DE ESCOLARIDAD:	Cuarto
TRIMESTRE:	Primero
TIEMPO:	1 mes (Del 05 al 30 de abril)

Objetivo del año de escolaridad:
Fortalecemos principios de convivencia con los diferentes sistemas de vida, mediante el análisis e identificación de estructuras y normas lingüísticas y el pensamiento lógico matemático concreto y abstracto en relación a las características del entorno, desarrollando actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas y de experimentación, para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos productivos.

Objetivo holístico:
Desarrollamos principios y valores de responsabilidad y complementariedad recíproca con la Madre Tierra, mediante el reciclaje reduciendo uso de plásticos, conocimientos y potencialidades productivas de la de la madre tierra, recopilando prácticas vivenciales desde la casa.

Contenidos y ejes articuladores:
- Origami como recurso expresivo de la creatividad en las actividades cotidianas. (artes plásticas).
- Seguridad ciudadana: Violencia, trata y tráfico de personas, violencia a la madre tierra con la contaminación. (ciencias sociales).
- Vías y Medios de Transporte en las relaciones socio productivas del municipio desechos orgánicos e inorgánicos. (ciencias sociales)

- Ciclo de vida de plásticos en la Madre Tierra. (ciencias naturales).
- Áreas y perímetros, relacionando áreas contaminas dentro el municipio cálculo de superficie de contaminación (matemática)
- Técnicas y tecnologías en la transformación, de residuos orgánicos e inorgánicos. (técnica tecnología)

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Observación dentro del edificio escolar y alrededores, todo tipo de residuos orgánicos e inorgánicos. - Análisis de vida útil de plásticos **TEORÍA** - Descripción de contaminación y efectos en la salud de los seres vivos. - Transformación de residuos orgánicos en abonos para las plantas. - Identifican las ventajas de reducir el uso de plásticos. **VALORACIÓN** - Valoración de la importancia de reducir el plástico y formas de reciclar - Analizamos los efectos de en ciclo natural de la madre tierra cambios brucos de temperatura, inundaciones y sequias y sus efectos en la salud de los niños y niñas.	- Videos - Cámara fotográfica - Papel bond - Data - Fotos, recortes y otros - Imágenes - Marcadores - Lápices de colores - Acrilex - Textos de apoyo del Ministerio. - Fichas Educativas. - Basura orgánica e inorgánica.	**SER** - Practicar el reciclaje en la casa y responsabilidad en la convivencia comunitaria y Madre Tierra **SABER** - Analiza la situación actual de los efectos y cambio de clima en nuestro entorno a través de cuentos, cartas, poesías, leyendas, mitos. - Identifica las formas de reducir la basura orgánica e inorgánica. - Identifica el uso del origami como parte expresiva de su creatividad. - Analiza las formas de reducir la contaminación planteando la forestación con árboles en la escuela. - Identifica el ciclo de vida de los plásticos. **HACER** - Representa el uso de plásticos como macetas para las plantas y como protectores. - Escribe textos comunicativos sencillos (receta para preparar abono orgánico) - Aplica el origami en sus expresiones artísticas.

PRODUCCIÓN - Investigación y recuperación prácticas tradicionales de uso de bolsas y servilletas ecológicas.		**DECIDIR** - Asume y comparte de manera responsable sobre los efectos de la contaminación con sus compañeros y en la familia sobre cuidado de la madre tierra. - Reduce el uso de agua en la casa.
PRODUCTOS: - Elaboración de abonos orgánicos, reciclado de plásticos para uso como protección de jardineras en la escuela.		
BIBLIOGRAFÍA: - Ministerio de Educación. Resolución Ministerial 001/2018. “Normas Generales para la Gestión Educativa y Escolar 2018”. Subsistemas de educación regular. La Paz, Bolivia – 2013. - Ministerio de Educación. “Reglamento de evaluación del desarrollo Curricular”. La Paz, Bolivia – 2014. - Ministerio de Educación. Unidad de formación N° 4 “Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario Planificación Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia – 2013. - Ministerio de Educación. Vice Ministerio de Educación Regular “Programa de Estudios Primero a Sexto año de escolaridad – EPCV” La Paz, Bolivia – 2014. - Consejo Educativo de la Nación Quechua. “Planes y Programas Armonizados del Nivel Primario”. Sucre, Bolivia – 2014.		

PROPUESTA Nº 12

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS DE REFERENCIA

LUGAR Y FECHA:	Camacho Rancho, 28 de junio
DISTRITO EDUCATIVO:	Punata
NÚCLEO EDUCATIVO:	Dr. Rubén Ferrufino T.
UNIDAD EDUCATIVA:	Dr. Rubén Ferrufino T.
NIVEL:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
AÑO DE ESCOLARIDAD:	Cuarto
MAESTRA:	Lic. Patricia Villarroel Castro
TRIMESTRE:	Segundo
TIEMPO:	1 mes (Del 28 de junio al 30 de julio)

Objetivo del año de escolaridad:

Fortalecemos principios de convivencia con los diferentes sistemas de vida, mediante el análisis e identificación de estructuras y normas lingüísticas y el pensamiento lógico matemático concreto y abstracto en relación a las características del entorno, desarrollando actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas y de experimentación, para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos productivos.

Objetivo holístico:

Fortalecemos valores de reciprocidad, responsabilidad, contribución y complementariedad entre la madre tierra, mediante el uso adecuado de recurso naturales suelo, agua y la vegetación a través de investigación y producción de textos escritos, para contribuir al fortalecimiento de la relación comunitaria logrando cambios de actitud personal y social respecto identificada en cuentos y videos.

Contenidos y ejes articuladores:

- Diálogos formales e informales en las relaciones interpersonales de la comunidad identificando conectores de tiempo, a través de ejemplificación del uso de recursos naturales renovables, el uso eficiente de agua en el cultivo de alimentos (comunicación y lenguaje).
- Gobierno autónomo departamental y su economía: Gobernación, asamblea, su organización y formas de utilización de los recursos naturales agricultura orgánica y convencional. (ciencias sociales).

- Geografía del departamento y características de la Madre Tierra: Hidrografía y Orografía en la economía de los pueblos, producción ecológica como sentido de respeto y reciprocidad a los microrganismos benéficos para la madre tierra. (ciencias naturales).
- Utilización de la computadora mediante la aplicación de juegos interactivos. (técnica tecnología), incorporación de investigación para producir alimentos ecológicos y técnicas de producción.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE # 1 **PRÁCTICA** - Narración de cuentos sobre uso de los recursos naturales agua, suelo y plantas. - Observación de videos sobre la deforestación y avances de frontera agrícola en los parques naturales. - Reflexión sobre el video de la abuela grillo, valor de cada ser vivo en la madre tierra. **TEORÍA** - Análisis sobre la práctica de producción agrícola y fines empresariales cultivo de soya, trigo y maíz genéticamente modificados en los sistemas productivos convencionales. - Investigación sobre la escritura de cuentos, tomando en cuenta artículo, sustantivo y adjetivo (positivo, comparativo, superlativo) en el uso de suelo, agua y plantas. - Identificación de las formas de producción ecológica que protege a la madre tierra.	- Computadora - Internet - Data display - Papel boond - Fotos, recortes y otros - Marcadores - Lápices de colores - Acrilex - Textos de apoyo del Ministerio. - Cartillas educativas. - Hojas de color - Diccionario - Cartulinas - Material del contexto	**SER** - Fortalece valora los recursos naturales de manera responsable contribuye al cuidado de la madre tierra. **SABER** - Analiza la práctica de producción convencional y la ecológica identificando claramente los beneficios en la conservación de la madre tierra. - Identifica los artículos, sustantivo, adjetivo y formas de conservación de los recursos naturales **HACER** - Expone conclusiones y acuerdos sobre la práctica y desarrollo de cuidado de la madre tierra. - Produce cuentos y mensajes a partir de videos y cuentos relatados, tomando en cuenta artículo, sustantivo, adjetivo y formas de uso de recursos naturales en el área de geografía.

VALORACIÓN - Reflexión sobre la importancia del desarrollo y práctica. - Valoración de la producción literaria y reflexión de los mensajes que contienen los cuentos, sobre el respeto y la convivencia con la madre tierra. **PRODUCCIÓN** - Aplicación de conclusiones y acuerdos para la práctica y desarrollo de valores y alternativas sostenibles para la madre tierra recuperando los sistemas tradicionales de siembra. - Exposición de cuentos propios de la región y otros, tomando en cuenta la utilización del artículo, sustantivo, adjetivo.		**DECIDIR** - Fortalece la relación comunitaria logrando cambios de actitud personal y social respecto a la madre tierra.
BLOQUE # 2 **PRÁCTICA** - Investigación sobre la geografía del departamento y sus características económicas, recursos naturales y otros. **TEORÍA** - Descripción de las características de la geografía del departamento, recursos naturales, economía y otros.		**SER** - Fortalece sus conocimientos y valora la producción agrícola desde el contexto de su experiencia con su entorno **SABER** - Analiza las diferencias de producción agrícola ecológica y convencional. - Identifica las características alimentos ecológicos.

VALORACIÓN - Valoración de los recursos naturales y características geográficas del departamento. **PRODUCCIÓN** - Exposición de textos descriptivos sobre la geografía del departamento, recursos naturales, economía y otros.		- Analiza la importancia de conocer el uso de la computadora en los procesos pedagógicos. **HACER** - Expone la economía, gobernación, asamblea, organización, recursos naturales del Gobierno autónomo Departamental. - Identifica la Hidrografía y Orografía del departamento. - Utiliza adecuadamente la computadora en juegos y actividades didácticas. **DECIDIR** - Fortalece la relación comunitaria logrando cambios de actitud personal y social respecto a la madre tierra.

PRODUCTOS:
- Afiches, cuentos y otros documentos de difusión sobre el cuidado y promoción de actividades para cuidar la madre tierra.
- Textos producidos sobre las características del Departamento en cuanto a su economía, recursos naturales, hidrografía, orografía y otros.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación. Resolución Ministerial 001/2018. “Normas Generales para la Gestión Educativa y Escolar 2018”. Subsistemas de educación regular. La Paz, Bolivia – 2013.
- Ministerio de Educación “Texto de Aprendizaje”, 4to año de escolaridad, segundo trimestre. Documento Oficial 2021.
- Ministerio de Educación. “Reglamento de evaluación del desarrollo Curricular”. La Paz, Bolivia – 2014.
- Ministerio de Educación. Unidad de formación N° 4 “Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario Planificación Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia – 2013.

- Ministerio de Educación. Vice Ministerio de Educación Regular “Programa de Estudios Primero a Sexto año de escolaridad – EPCV” La Paz, Bolivia – 2014.
- Consejo Educativo de la Nación Quechua. “Planes y Programas Armonizados del Nivel Primario”. Sucre, Bolivia – 2014.



PROPUESTA Nº 13

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

DATOS REFERENCIALES:

LUGAR Y FECHA:	Tolata, 9 de agosto de 2021
DISTRITO ESCOLAR:	Tolata
UNIDAD EDUCATIVA:	Prof. Víctor Rosales "A"
AÑO DE ESCOLARIDAD:	1ro. "B" de Primaria Comunitaria Vocacional
DOCENTE:	Lic. Hevert Soto Terceros
CAMPOS:	Cosmos y Pensamiento**,** Comunidad y Sociedad, Vida Tierra y Territorio y Ciencia, Tecnología y Producción.
TIEMPO:	Un mes.
TRIMESTRE:	Segundo trimestre.
P S P:	Plantas medicinales en tiempos de PANDEMIA
TEMÁTICA ORIENTADORA:	La comunicación en la familia, la escuela y en las actividades de la comunidad.

OBJETIVO HOLÍSTICO

Asumimos el respeto y la responsabilidad de convivencia armónica en la familia, la comunidad y el contexto, a través del análisis y reconocimiento de la, lectoescritura y pensamiento lógico matemático concreto de la realidad natural, social y cultural, desarrollando la psicomotricidad, comunicación oral y escrita en las actividades lúdicas, experimentales y otros, para fortalecer actitudes y aptitudes e identidad cultural de la comunidad, utilizando como medios preventivos las **plantas medicinales** propios de nuestro medio.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES:

- Convivencia en la familia, respeto, protección y defensa a la Madre Tierra en comunidad para vivir en armonía.
- Cuentos: Narración y Formas de comunicación en la interrelación familiar, escolar y su entorno.
- Integrantes de la familia, roles, ocupaciones y derechos de la mujer.
- Dibujos y colores de los elementos de la naturaleza.
- Plantas del contexto como ornamento, medicina y alimento para los seres vivos, (raíz, tallos, hojas, flores, fruto y semillas) y su industrialización.

- Operaciones de adición y sustracción en la interacción familiar, escolar y su entorno.
- Números pares e impares del 1 al 100.
- Medios tecnológicos utilizados en la agricultura en nuestro contexto.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Orientación sobre la PANDEMIA COVID 19 (prevención y tratamiento natural). **PRÁCTICA:** - Conversación dentro del aula sobre el respeto, protección y defensa de la madre tierra y roles dentro de la familia, y estas frente a la naturaleza que le rodea. - Observación de la realidad del contexto natural, en donde el estudiante narra oralmente las acciones que realiza frente a la naturaleza y expresa su reflexión mediante el dibujo. - Observación de videos educativos e imágenes que facilitan la comprensión de los diferentes contenidos a desarrollar. (cuidado y respeto de los derechos de la madre tierra) (como cuidar el medio ambiente) (el ser humano en armonía con la madre tierra) (tecnología en la agricultura) (las plantas). - Realización de dibujos y pintura en cada actividad desarrollada, como medio de expresión de conocimientos y sentimientos frente a la naturaleza. - Realización de afiches y cuadros de diferentes tamaños, en donde compartiremos acciones, obligaciones y reflexiones sobre	**MATERIALES ANALÓGICOS:** - Computadoras, celulares, tablets, data, tijera y otros. **PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS:** - Láminas. - Textos. - Hojas bond de diferentes colores - Lápices de color. - Borrador, - Marcadores, etc.	**SER** - Asumimos principios de respeto y responsabilidad en convivencia armónica con la familia y el entorno natural. **SABER** - Comprensión de la identidad y autoestima personal como parte de una familia y la sociedad. - Comprensión de la narración y formas de comunicación con la sociedad. - Identificación de los integrantes de la familia, sus derechos y obligaciones de cada miembro. - Caracterización de los colores en el contexto y el uso práctico de las mismas cuando dibuja y colorea su creatividad. - Conocimiento de la importancia de una planta.

el respeto, protección y defensa a la Madre Tierra y otros, con texto de la Unidad Educativa. - Practica de resolución de problemas cotidianos con relación a la adición y sustracción. - Elaboración de videos de experiencias propias dentro de la familia, comunidad o barrio, con relación a los contenidos de se desarrollan procesualmente. - Practica de los conocimientos adquiridos plasmadas en los cuadernos, audios y videos, durante el desarrollo de cada temática. **TEORÍA** - Análisis de la realidad sobre el respeto, protección y defensa a la Madre Tierra, con relación a las actividades que se realiza en nuestra comunidad y a nivel mundial. (agricultura y otros) - Explicación sobre los diferentes contenidos observados en los videos educativos y la resolución de problemas cotidianos de adicción y sustracción. - Recopilación de conocimientos en los cuadernos y cuadros didácticos que nos apoyen a recordar lo aprendido y reforzar el mismo. - Representación artística en dibujo y pintura de respeto, protección y defensa a la Madre Tierra y sobre los contenidos que desarrollamos.	**MATERIALES DE VIDA:** - Palos, arboles, maíz u otro cereal.	- Comprensión de problemas y operaciones de adición y sustracción. - Conocimiento de los medios tecnológicos en la agricultura. **HACER** - Aplicación de su identidad y autoestima personal, frente a la sociedad que la rodea. - Producción de cuentos oral y escrito. - Producción de expresión artística mediante el dibujo. - Aplicación de conocimiento sobre el uso de plantas medicinales. - Aplicación de conocimientos frente a los problemas matemáticos diarios de su vida. - Investigación sobre los medios tecnológicos en la agricultura. **DECIDIR** - Fortalecimiento de las actitudes, aptitudes, respeto e identidad cultural, utilizando plantas medicinales como medios preventivos para la salud.

- Descripción y análisis de los videos educativos observados dentro del aula y compartidos en la plataforma del Ministerio de Educación y el WhatsApp. **VALORACION** - Apropiación e interpretación de los derechos de la Madre Tierra, la narración, formas de comunicación, la familia y resolución de problemas de adicción y sustracción. - Valoración a nuestras costumbres y tradiciones ancestrales y a la práctica de nuestros valores de convivencia en el hogar, en la comunidad y en la escuela. - Valoración de la capacidad creativa y demostrativa en el dibujo y pintura - Valoración y cuidado de la madre tierra en relación de nuestro contexto. - Valoramos el uso de los números y la matemática en las actividades cotidianas dentro el hogar, la comunidad y todo contexto y momento. **PRODUCCIÓN** - Elaboración de gráficos y mensajes sobre la familia, respeto, protección y defensa a la Madre Tierra. - Aplicación de valores socio comunitarios y religiosos en las relaciones con la familia y el contexto geográfico hacia la productividad con responsabilidad en la alimentación sana y saludable, como en el uso de las plantas medicinales como recursos propios del contexto.		

- Elaboración o construcción de dibujos libres y espontáneos, identificando elementos naturales y artificiales componentes de su propio entorno geográfico. - Resolución de problemas matemáticos (adición y sustracción).		

PRODUCTOS:

- Fortalecimiento personal frente a la Madre Tierra.
- Producción de textos escritos en L1 y L2
- Producción de textos gráficos y escritos con mensajes de reflexión.



PROPUESTA Nº 14

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

FECHA	Agosto 2021
DISTRITO EDUCATIVO	San Benito
UNIDAD EDUCATIVA	Laimiña Sulti
NIVEL	Primaria Comunitaria Vocacional
MAESTRA	Marcia L. Foronda Jiménez
AÑO DE ESCOLARIDAD	Sexto
DIRECTORA	Lic. Wendy Jara Martínez
MODALIDAD	Presencia

PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:

"Por el valor de la vida todos contra el COVID-19"

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Fortalecemos la interrelación recíproca, complementaria y comunitaria con la Madre Tierra, mediante el estudio de leyendas, las características geográficas, costumbre y tradiciones de nuestro país, mediante prácticas comunitarias orales y escritas, investigación, elaboración de periódicos murales para manifestar hechos relevantes del entorno cultural y social en relación a la producción.

CONTENIDOS ARTICULADOS Y ARMONIZADOS

Cosmos y Pensamiento:

- Visión de vida, tierra territorio y producción de los pueblos en relación armónica con la naturaleza.

Comunidad y Sociedad - Comunicación y Lenguaje:

- La comunicación practicando en la comunidad.
- Estructura predicada en las actividades que realizamos dentro y fuera de la comunidad.
- El verbo en nuestras expresiones.
- El adverbio en nuestra cotidianidad del diario vivir.
- Ejercicios del sujeto y predicado.

Contenido en Ciencias Sociales:

- Resistencia y rebeliones de pueblos originarios

- Ejercicio de la democracia en el estado Plurinacional de Bolivia
- Principios de vida social y armonía y equilibrio en los diferentes pueblos
- Nuestra herencia cultural

Contenido en Artes Plásticas:

- Estudio de colores primarios. Secundarios y terciarios
- Arte de los pueblos producción en cerámica, tejido, cestería tallado, trabajos en cuero, instrumentos agrícolas, musicales, de caza y pesca de acuerdo a materiales disponibles del contexto.

Vida Tierra y Territorio:

- Sustancias simples y compuestas (sustancias controladas, fármacos, alcohol, tabaco y otros) y su impacto en la salud del ser humano y los sistemas de vida en la Madre tierra.
- Cultura alimentaria en convivencia con la Madre Tierra la medicina natural alimentos transgénicos y sus consecuencias.

Contenido en Matemáticas:

- Los polígonos
- Potencias raíces y sus propiedades en diversas aplicaciones tecnológicas.
- Sistemas de numeración binario quinario y decimal en diversas culturas

Ciencia, Tecnología y Producción:

- Textos en programas de aplicación informático (Word, power point y Paint Brusch)

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Observamos la producción de los pueblos, cerámica, tejido tallado, las sustancias simples y compuestas, los alimentos, los polígonos, potencias, raíces, sistemas de numeración binario, quinario y los colores primarios secundarios y terciarios y la comunicación (actividad en familia). - Socialización sobre producción en los pueblos, cerámica, tejido tallado, las sustancias simples y compuestas, los alimentos, los polígonos, potencias, raíces,	- Piedras - Flexo - Láminas - Libros - Periódicos - Papel bond - Data - Fotos, recortes y otros - Imágenes - Marcadores	**SER** - Reconocimiento de la realidad como fuente de estímulos comunicativos. **SABER** - Comprensión sobre la producción n los pueblos (religión). - Conocimiento y compresión de lso conceptos del verbo adverbio en sus expresiones (lenguaje). - Comprensión sobre la resistencia y rebeliones de pueblos originarios (sociales).

sistemas de numeración binario, quinario y los colores primarios secundarios y terciarios y la comunicación (Tutoría por texto y actividad en familia). - Reflexión crítica sobre la producción en los pueblos, cerámica, tejido tallado las sustancias simples y compuestas, los alimentos, los polígonos, potencias, raíces, sistemas de numeración binario, quinario y los colores primarios secundarios y terciarios y la comunicación (actividad en familia). - Investigación sobre la estructura del predicado, verbo, adverbio, ejercicio de la democracia resistencia y rebeliones de los pueblos originarios y principios de vida social, Tutoría por texto. - Explicación de la estructura del predicado, verbo, adverbio, ejercicio de la democracia, resistencia y rebeliones de pueblos originarios y principios de vida social. Tutoría por texto. - Valoramos la estructura del predicado, verbo, adverbio, ejercicio de la democracia, resistencia y rebeliones de pueblos originarios y principios de vida social. Tutoría por texto. - Realizamos dibujos sobre la democracia resistencia rebeliones de los pueblos de la estructura del predicado, verbo, adverbio,	- Lápices de colores - Hojas de colores	- Compresión del arte de los pueblos originarios (Arte Plásticas). - Descubre las sustancias simples y compuestas (sustancias controladas, fármacos, alcohol tabaco). - Analiza textos en programas de aplicación informático 19 (TEC). - Dibuja la producción de los pueblos (Religión). **HACER** - Redacción de textos empleando los verbos adverbios en sus expresiones (lenguaje) - Dibuja la resistencia y rebeliones de los pueblos (ciencias sociales) - Habilidad en el arte de los pueblos (Artes plásticas) - Exposición y explicación de las sustancias simples y compuestas (sustancias controladas fármacos, alcohol, tabaco) Ciencias Naturales. - Resolución de problemas de potencias, raíces en diversas aplicaciones (matemáticas) - Exposición del manejo de la plataforma (Técnica) **DECIDIR** - Actitud positiva en la resolución de actividades diarias - Acepta los errores cometidos para mejorar durante producción diaria

ejercicio de la democracia, resistencia y rebeliones de pueblos originarios y principios de vida social. Escribimos textos identificando el núcleo predicado verbo y adverbio		

PRODUCTOS:

- Mapa mental
- Gráfico sobre producción de los pueblos
- Textos productos
- Mapas conceptuales
- Gráficos sobre sustancias simples y compuestas
- Problemas resueltos
- Manual de alimentos
- Collage de fotos
- Gráficos sobre resistencia y rebeliones de los pueblos originarios

BIBLIOGRAFÍA:

- Documentos relacionados a Curriculum – parofocom- otros
- Evaluación y nivelación de aprendizajes 6to. Año de escolaridad
- Estado plurinacional de Bolivia ministerio de educación. Programa de estudio de nivel de educación primaria comunitaria vocacional. Vice ministerio de educación regular.
- Texto Abya Yalita Patujito 6° Educación comunitaria vocacional.

PROPUESTA Nº 15

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

DISTRITO : Arbieto
UNIDAD EDUCATIVA: 20 De Octubre
NIVEL : Secundario
AÑO DE ESCOLARIDAD: 6TO A
TRIMESTRE: Tercero
ÁREA: Biologia
TIEMPO : Octubre
MAESTRA: Janneth Cruz Mérida
GESTIÓN EDUCATIVA: 2021

PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:
"Seguridad escolar en tiempos de pandemia"

OBJETIVO HOLÍSTICO:
Reconoce la importancia de la evolución de los seres vivos a través de la interpretación de datos que reflejan nuestro entorno natural, aplicando de forma eficiente las prácticas vivenciales para la conservación de nuestro ecosistema, que permitan la preservación de la vida en la naturaleza.

EJE ARTICULADOR: educación en convivencia con la naturaleza y salud comunitaria.

CONTENIDOS:

La evolución de los seres vivos:
- Teorías sobre el origen de la vida
- El comienzo de la vida: La Evolución Química, la Evolución de las Células
- Las Eras geológicas de la Tierra
- Teorías de la Evolución: Lamarckismo, Darwinismo, Teoría Sintética de la Evolución
- La Evolución Humana

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Investiga los parámetros que estudia la ecología de población y comunidad. - Identifica tipos de ecosistema y animales en peligro de extinción. **TEORÍA** - Describimos la ecología de población y comunidad en la Madre Tierra. - Explicación sobre los niveles de organización. - Identificación de las eras geológicas. - Identifica las teorías de evolución que fueron surgiendo poco a poco. - Identificar los tipos de creencias y la interculturalidad, en cada una de los ecosistemas de sud américa. **VALORACIÓN** - Valoramos el buen vivir que merecen los animales dentro de su ecosistema **PRODUCCIÓN** - Elaboración de exposiciones - Responde a interrogantes sobre los animales en peligro de extinción - Elabora carteles de igualdad a pesar de los años - Hacer un cuadro de antes y después sobre los cambios interculturales.	**DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS:** - Cuestionarios - Guías **DE USO PARA LA VIDA COTIDIANA:** - Hojas - Cuadernos - Laminas - Cds - Laptor **ANALÓGICOS:** - Textos - Revistas - Internet - Cuadernos	**SER** - Respeta la opinión de sus compañeros - Participación durante las actividades desarrolladas **SABER** - Comparación de ecosistemas - Identificación de los niveles de organización **HACER** - Elaboración de exposiciones - Investigación - Elaboración de la cartilla - Elabora cuadros y trípticos - Carteles de la interculturalidad **DECIDIR** - Asume actitud positiva en el desarrollo de las actividades.

PRODUCTOS:

- Crear conciencia de la importancia del ecosistema de ser vivo.

BIBLIOGRAFÍA

- 2014. Programas de Estudio Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada, Sistema Educativo Plurinacional. Ministerio de Educación. La Paz, Bolivia.
- 2013. Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular del Subsistema de Educación Regular, Ministerio de Educación. La Paz, Bolivia.
- 2013. Reglamento de Gestión Curricular del Subsistema de Educación Regular, Ministerio de Educación. La Paz, Bolivia.



PROPUESTA Nº 16

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

DISTRITO: Arbieto
UNIDAD EDUCATIVA: 20 DE OCTUBRE
NIVEL: secundario
AÑO DE ESCOLARIDAD: 6to A
TRIMESTRE: Segundo
ÁREA: Biología
TIEMPO: Agosto
MAESTRA: Janneth Cruz Mérida
GESTIÓN EDUCATIVA: 2021

PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:
"SEGURIDAD ESCOLAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA"
Realización de trípticos

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Fortalecemos los valores y la importancia de los procesos de las prácticas de salud por el desarrollo de primeros auxilios, mediante la información y el conocimiento de los diferentes métodos de medicina, aplicando adecuadamente los conocimientos sobre los cuidados, para integrar saberes y tomar conciencia sobre diferentes temáticas de cuidado de la salud.

EJE ARTICULADOR: educación en convivencia con la naturaleza y salud comunitaria

CONTENIDOS

Prácticas de preservación de la salud

- Botiquín de Primeros Auxilios
- Primeros Auxilios: Tratamiento inicial de heridas, lipotimias, asfixias por obstrucción y fracturas
- Medicina Tradicional, natural y curaciones caseras

- El cuidado de los enfermos
- Medicina Convencional: Métodos de diagnóstico de las enfermedades

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Investiga sobre los cuidados y primeros auxilios que se debe dar ven alguna situación de accidentes, ya sean en el colegio, familiar o barrio - Realiza una teatralización sobre cómo actuar en situaciones de emergencias en el colegio, casa u barrio. **TEORÍA** - Recordamos los métodos y prácticas de prevención - Identifica el contenido básico de un botiquín y la utilidad de cada elemento que tiene el botiquín. - Explicación sobre los primeros auxilios cómo reaccionar en situaciones domésticas. - Identificación de los usos y aplicaciones sobre la medicina tradicional y científica - Dentro de varias culturas de su entorno. - Elaboración de una pomada de manzanilla con los estudiantes de manera casera - Identificar que plantas medicinales son las más utilizadas en su zona. **VALORACIÓN** - Reflexión sobre las prevenciones de salud de las personas y el respeto a cada ser vivo.	**DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS:** - Cuestionarios - Guías **DE USO PARA LA VIDA COTIDIANA:** - Hojas - Cuadernos - Laminas - Cds - Laptor - Vaselina solida - Manzanilla - Hornilla eléctrica - Alcohol - Povidona - Algodón - Vendas - Gasas - Tijera	***SER*** - Respeta la opinión de sus compañeros. - Participación durante las actividades desarrolladas. **SABER** - Comparación de seres vivos e inertes. - Identificación de todas sus características e importancia. **HACER** - Elaboración de cuadros conceptuales. - Elaboración de pomada. - Investigación. - Crea cuadros de los cambios antiguos y modernos. - Elaboración de la cartilla. - Elabora crucigramas y sopa de letras.

PRODUCCIÓN - Elaboración de teatros - Responde a interrogantes sobre la prevención - Elaboración de pomada manzanil - Elabora un tríptico sobre los cuidados con medicina tradicional y científica	**ANALÓGICOS:** - Textos - Revistas - Internet - Cuadernos	**DECIDIR** - Asume actitud positiva en el desarrollo de las actividades.
PRODUCTOS: - Crear conciencia de la importancia de la medicina tradicional y científica		
BIBLIOGRAFÍA: - Bolivia. Determinantes de la violencia contra la niñez y adolescencia (2008). - Convención sobre los Derechos del Niño aprobada por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas el año 1989. - "Abuso sexual contra niños, niñas y adolescentes: Una guía para tomar acciones y proteger sus derechos" UNICEF Revisada y actualizada en mayo 2017. - El Comité de los Derechos del Niño y el Observatorio General de los Derechos (2011).		

PROPUESTA Nº 17

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

DISTRITO:	Punata
UNIDAD EDUCATIVA:	Dr. Rubén Ferrufino Torrico
NIVEL:	Educación Secundaria Comunitaria Productiva
AÑO DE ESCOLARIDAD:	Tercero
MAESTRA:	Nora Montaño Vargas
CAMPO:	Cosmos y Pensamiento
ÁREA:	Valores Espiritualidades y Religiones

PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:
"PREVENCIÓN DEL COVID 19 PRODUCTOS NATURALES DEL CONTEXTO"

OBJETIVO DEL PSP:
Desarrollar acciones preventivas frente a la propagación del COVID 19 en todo el Núcleo Educativo, asumiendo diferentes medidas y aplicando productos naturales del contexto físico - geográfico (comunidad, unidad educativa, patio y aulas) gestión administrativa – institucional, gestión educativa (POA, PAT, PDC) e interacciones entre sus actores para contribuir a una vida saludable.

OBJETIVO HOLISTICO:
Fortalecemos las actitudes de respeto y tolerancia de las y los estudiantes, por medio de un análisis reflexivo y a través de comparaciones sobre las costumbres religiosas de nuestra región, practicando los valores de armonía en la comunidad, y así contribuir la convivencia una vida saludable de las generaciones venideras.

TEMATICA ORIENTADORA:
Identificación y análisis de los procesos socioculturales, naturales y productivos en el Abya Yala

CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE:

- Costumbres religiosas y espiritualidad de la comunidad.
- Actitudes de respeto y tolerancia a las costumbres religiosas de nuestra interculturalidad.
- Fiestas regionales, su ritualidad y su ofrenda

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TÉCNICA INTERROGATIVA ¿Qué son las costumbres? ¿Qué costumbres practican en tu familia y en tu comunidad? ¿Qué son las actitudes? y ¿Cómo se deben manifestar las actitudes de respeto y tolerancia hacia las fiestas y costumbres religiosas de nuestra interculturalidad? **PRÁCTICA** - Sensibilización del Psp - Descripción de experiencias con el apoyo de las preguntas interrogativas. - Organización de una mesa redonda. - Conversación de las costumbres religiosas y tradiciones culturales de nuestra religión. - Organización de equipos de trabajo y designación de contenidos. - Socialización de conocimientos acerca de las costumbres y las actitudes que se deben de manifestar. - Narración de un análisis reflexivo sobre el reencuentro de los valores para lograr una convivencia armónica. - Visualización de documentales a cerca de las fiestas de todos santos. - https://www.youtube.com/watch?v=8jS3cLEwWnk - https://www.youtube.com/watch?v=pEOEYC8wTpw - La práctica de alabanzas para la fiesta de todos los santos. - Lectura comprensiva acerca de las actitudes de respeto y tolerancia a otras costumbres y fiestas religiosas de nuestra interculturalidad. - Armado la mesa para la llegada de los difuntos.	- Registro pedagógico. - Cuadernos personales. - Texto del ministerio de educación. - Bolígrafos - Cuadernos - Cartulina de diferentes colores. - Papel bond de colores. - Marcadores - Pegamento - Computadora - Data dis pla - Alargadores - Enchufes - Tanta wawas, dulces, flores, comidas y otros **INSTRUMENTOS:**	**SER** - Fortalecemos las actitudes de respeto y tolerancia de las y los estudiantes. - La reflexión sobre las formas de comportamiento que afectan al ser humano y a su entorno familiar. - Él logro de una convivencia armoniosa en un marco de una cultura de paz entre todos seres y la Madre Tierra. **SABER** - Análisis reflexivo acerca de las prácticas de las costumbres religiosas de nuestra región. - La práctica de los valores de armonía en la comunidad. - Conocimiento de la importancia de la interculturalidad.

- Exposición sobre significado del armado dela mesa. - Difusión de las actitudes de respeto y tolerancia que se deben fortalecer en la participación de las diferentes costumbres religiosas de nuestra interculturalidad. **TEORÍA** - Conceptualización de los términos de los contenidos. - Elaboración de afiches por parejas de estudio (costumbres religiosas, tradiciones culturales y ritos de nuestra región). - Descripción escrita de conceptos y dibujos de las costumbres religiosas de nuestra comunidad. (Trabajo Práctico). - Descripción de aspectos positivos y negativos de las costumbres religiosas. - Realización de mapas conceptuales sobre los contenidos abordados. - Resolución de una evaluación escrita. **VALORACIÓN** - El reencuentro de los valores para vivir en armonía. - El reconocimiento de las costumbres religiosas e nuestra región. - El cambio de actitud positiva frente a las diferentes costumbres religiosas. **PRODUCCIÓN:** - Resolución de cuestionario. - Descripción escrita de los diferentes contenidos. - Elaboración de afiches.	- Guía de observación. - Cuestionario - Evaluaciones escritas - Trabajos por parejas de estudio.	**HACER** - Aprecia la vida en su integridad con prácticas morales y éticas que busquen la armonía entre todos. - Participa activamente en preparado de la mesa para la llegada de los difuntos. - Consolidación sus saberes y conocimientos por medio de una observación sistema de videos documentales. - Elabora afiches y mapas conceptuales para su mayor comprensión. - Resolución de una evaluación escrita. **DECIDIR** - La práctica de los valores de respeto y tolerancia para la convivencia armónica entre todos dentro la comunidad.

- Descripción de aspectos positivos y negativos de las costumbres religiosas. - Elaboración de mapas conceptuales para la mayor comprensión del contenido		
PRODUCTO - Cuestionario, descripción escritas, mapas conceptuales, afiches, cuadernos del área, evaluaciones.		
BIBLIOGRAFÍA - https://www.youtube.com/watch?v=8jS3cLEwWnk - https://www.youtube.com/watch?v=pEOEYC8wTpw - Texto de educación secundaria comunitaria productiva del ministerio de Educación. - Programas de estudio de educación secundaria comunitaria productiva, textos Valores Espirituales Y Religiones		



ENFOQUE DE GÉNERO

PROPUESTA Nº 1

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:	
LUGAR Y FECHA:	Camacho Rancho, 1 de marzo
DISTRITO EDUCATIVO:	Punata
NÚCLEO EDUCATIVO:	Dr. Rubén Ferrufino T.
UNIDAD EDUCATIVA:	Dr. Rubén Ferrufino T.
NIVEL:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
AÑO DE ESCOLARIDAD:	Cuarto
TRIMESTRE:	Primero
TIEMPO:	1 mes (Del 01 al 31 de marzo)
PROFESORA:	Lic. Patricia Villarroel Castro

Objetivo del año de escolaridad:

Fortalecemos principios de convivencia con los diferentes sistemas de vida, mediante el análisis e identificación de estructuras y normas lingüísticas y el pensamiento lógico matemático concreto y abstracto en relación a las características del entorno, desarrollando actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas y de experimentación, para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos productivos.

Objetivo Holístico:

Desarrollamos principios y valores de responsabilidad y complementariedad recíproca con la naturaleza, mediante el análisis de saberes, conocimientos y potencialidades productivas de la comunidad, recopilando prácticas vivenciales de los NyPOs e investigaciones en la transformación productiva de los recursos de la naturaleza, para identificar hechos relevantes del entorno cultural y consolidar la relación armónica, equilibrada de la producción con la Madre Tierra en el municipio.

Contenidos y Ejes Articuladores:

- Solidaridad y complementariedad en actividades productivas del municipio. (valores, espiritualidades y religión).
- Textos narrativos e imaginarios identificando normas gramaticales. (comunicación y lenguaje).
- Textos comunicativos: La carta, periódicos murales e instructivos. (comunicación y lenguaje)
- Dibujo y pintura como expresión artística. (artes plásticas).

- Colores primarios, secundarios y sus combinaciones según contexto cultural (artes plásticas).
- Formas del ejercicio de la democracia intercultural en el Estado Plurinacional: Democracia representativa. (ciencias sociales). (Equidad de Género)
- Ejercicio del derecho de la mujer en la vida social, económica y política. (ciencias sociales). (Equidad e Igualdad)
- Alimentación y nutrición en la familia: Grupos de alimentos que producen en el lugar y otros. (ciencias naturales).
- El sistema digestivo (órganos y funciones) y la salud alimentaria y nutricional según contexto cultural. (ciencias naturales).
- Números ordinales hasta el quincuagésimo. (matemáticas).
- Multiplicación aplicada en la resolución de problemas. (matemática).
- Técnicas y tecnologías en la transformación, conservación y deshidratación de alimentos. (técnica tecnología).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Conversación sobre actividades laborales de la comunidad y las canciones que se interpretan en la producción y escritura de las prácticas de reciprocidad entre las personas (varones y mujeres) y con la Madre Tierra. - Narración oral en lengua originaria y/o castellana sobre la transformación y deshidratación de los alimentos, identificando las herramientas y procesos utilizados, previa investigación y conversación con los miembros de la familia. **TEORÍA** - Análisis sobre el significado de la reciprocidad en la actividad laboral de la comunidad y las canciones que se interpretan en los procesos de producción.	- Videos - Cámara fotográfica - Papel boond - Data - Fotos, recortes y otros - Imágenes - Marcadores - Lápices de colores - Acrilex - Textos de apoyo del Ministerio. - Fichas educativas.	**SER** - Práctica de valores: reciprocidad, equidad, equilibrio, transparencia y responsabilidad en la convivencia comunitaria. **SABER** - Análisis de la estructura de Textos literarios e informativos en el municipio y la provincia: Cuentos, fabulas, leyendas, mitos, poesías, periódico. - Identificación de gráficos y dibujos que representan las formas naturales y combinación de colores primarios y secundarios.

- Identificación de las técnicas utilizadas en la modelación de los alimentos, analizando el valor nutritivo de la alimentación complementaria escolar. **VALORACIÓN** - Valoración de la importancia de las prácticas de reciprocidad en actividades laborales comparando con las prácticas de reciprocidad entre compañeros de la Unidad Educativa. - Valoración de la importancia del uso de la multiplicación, en las actividades productivas de la vida cotidiana en la región, reflexionando estos saberes como parte de la identidad propia de nuestra cultura. **PRODUCCIÓN** - Producción de textos escritos (cartas, informes con la identificación de verbos) y exposición oral sobre lugares sagrados de nuestra región. - Elaboración de dibujos que representen los instrumentos y herramientas utilizados en los procesos de producción agrícola y artesanal de la Nación Quechua.		- Análisis de las formas del ejercicio de la democracia intercultural en el Estado Plurinacional. - Identificación de alimentos nutritivos existentes en el contexto, valorando la importancia y cuidado del sistema digestivo. - Utilización de la multiplicación y números ordinales en situaciones cotidianas. **HACER** - Representación gráfica de la complementariedad entre hombre y mujer. - Identificación de las características textuales del cuento y otros textos. - Aplicación del dibujo para el cuidado de la Madre Tierra. - Exposición de las formas del ejercicio de la democracia intercultural en el Estado Plurinacional. **DECIDIR** - Fortalecer el cuidado de la Madre Tierra y Vivir Bien.
PRODUCTOS: - Producción de diferentes textos escritos tomando en cuenta las normas gramaticales.		

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. Resolución Ministerial 001/2018. “Normas Generales para la Gestión Educativa y Escolar 2018”. Subsistemas de educación regular. La Paz, Bolivia – 2013.
- Ministerio de Educación. “Reglamento de evaluación del desarrollo Curricular”. La Paz, Bolivia – 2014.
- Ministerio de Educación. Unidad de formación N° 4 “Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario Planificación Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia – 2013.
- Ministerio de Educación. Vice Ministerio de Educación Regular “Programa de Estudios Primero a Sexto año de escolaridad – EPCV” La Paz, Bolivia – 2014.
- Consejo Educativo de la Nación Quechua. “Planes y Programas Armonizados del Nivel Primario”. Sucre, Bolivia – 2014.



PROPUESTA Nº 2

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

LUGAR Y FECHA	Camacho Rancho, 30 de agosto
DISTRITO EDUCATIVO	Punata
NÚCLEO EDUCATIVO	Dr. Rubén Ferrufino T.
UNIDAD EDUCATIVA	Dr. Rubén Ferrufino T.
NIVEL	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
AÑO DE ESCOLARIDAD	Cuarto
MAESTRA	Lic. Patricia Villarroel Castro
TRIMESTRE	Segundo
TIEMPO	3 semanas (Del 30 de Agosto al 17 de Septiembre)

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Conversar sobre las características de un periódico y las noticias sobre la violencia hacia mujeres, niñas y adolescentes. - Investigar sobre las funciones y órganos que intervienen en el Aparato Circulatorio. - Indagar sobre la del metro cuadrado en la medición de superficies planas en el contexto escolar como la cancha, el huerto escolar y otros, practicando la equidad de género en las mediciones. - Investigar sobre la utilización de los números decimales en operaciones y transacciones comerciales. - Debatir sobre las fracciones en la vida cotidiana.	- Computadora - Internet - Data display - Papel boond - Fotos, recortes y otros - Marcadores - Lápices de colores - Acrilex - Textos de apoyo del Ministerio. - Cartillas educativas. - Hojas de color - Diccionario	**SER** - Fortalece valores de honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad en las actividades de convivencia socio cultural. **SABER** - Identifica palabras agudas, graves. Llanas y esdrújulas en la lectura de periódicos. - Conoce las definiciones de equidad, igualdad, género, inclinaciones sexuales, etc.

TEORÍA - Identificar en la lectura de periódicos las palabras agudas, graves, esdrújulas y el uso del sujeto y predicado. Así también noticias referidas a la falta de equidad de género que produce violencia a mujeres, niñas y adolescentes. - Conceptualizar las funciones y cuidados del Aparato Circulatorio. - Resolver diferentes operaciones con números decimales. - Describir los beneficios de la utilización del metro cuadrado en superficies planas del contexto escolar como canchas, huerto escolar y otros practicando la equidad de género para una convivencia armónica. - Resolver adiciones y sustracciones con fracciones, así mismo, realizar su representación gráfica. **VALORACIÓN** - Valorar el contenido de los periódicos, como también la información que nos proporcionan sobre la realidad de la equidad de género en nuestro departamento y país. - Valorar la importancia del cuidado del Aparato Circulatorio y sus funciones. - Reflexionar sobre la importancia de aprender a resolver problemas con el uso de números decimales. - Concientizar sobre el uso de las fracciones en adición y sustracción.	- Cartulinas - Material del contexto	- Reconoce los órganos del Aparato Circulatorio, así como sus funciones y cuidado. - Conoce diferentes maneras d resolver problemas de adicción y sustracción de fracciones. - Resuelve operaciones con números decimales. - Menciona las características del metro cuadrado. **HACER** - Escribe textos sencillos reconociendo palabras agudas, graves, llanas y esdrújulas, como también el sustantivo y el predicado, sobre definiciones de género, equidad, igualdad, respeto, etc. - Grafica los órganos del Aparato Circulatorio, sus funciones y cuidados. - Resuelve diversos problemas con números decimales. - Practica el uso del metro cuadrado en mediciones del contexto escolar. - Resuelve problemas de suma y resta de fracciones.

- Reflexionar sobre lo importante de conocer el metro cuadrado para la medición de superficies planas. - Reflexionar sobre la importancia de practicar la equidad e igualdad en las diferentes actividades realizadas en la escuela y familia. **PRODUCCIÓN** - Escritura de pequeños textos utilizando palabras agudas, graves, esdrújulas y el uso del sustantivo y predicado, sobre temas de equidad, igualdad, género, respeto a las inclinaciones sexuales. - Elaboración de esquemas con información del cuidado y funciones del Aparato Circulatorio. - Resolver diferentes problemas matemáticos utilizando los números decimales. - Representar mediante gráficos las diferentes fracciones utilizadas en adición y sustracción. - Utilizar el metro cuadrado para realizar diferentes medidas en el contexto escolar.		**DECIDIR** - Fortalece la relación comunitaria logrando cambios de actitud personal y social respecto a la discriminación de diferentes culturas.
PRODUCTOS: - Esquema sobre el Aparato Circulatorio. - Producción de textos sencillos.		
BIBLIOGRAFÍA - Ministerio de Educación. Resolución Ministerial 001/2018. “Normas Generales para la Gestión Educativa y Escolar 2018”. Subsistemas de educación regular. La Paz, Bolivia – 2013. - Ministerio de Educación “Texto de Aprendizaje” ,4to año de escolaridad, segundo trimestre. Documento Oficial 2021. - Ministerio de Educación. “Reglamento de evaluación del desarrollo Curricular”. La Paz, Bolivia – 2014.		

- Ministerio de Educación. Unidad de formación N° 4 “Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario Planificación Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia – 2013.
- Ministerio de Educación. Vice Ministerio de Educación Regular “Programa de Estudios Primero a Sexto año de escolaridad – EPCV” La Paz, Bolivia – 2014.
- Consejo Educativo de la Nación Quechua. “Planes y Programas Armonizados del Nivel Primario”. Sucre, Bolivia – 2014.



PROPUESTA Nº 3

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:	
LUGAR Y FECHA	Camacho Rancho, 04 de octubre
DISTRITO EDUCATIVO	Punata
NÚCLEO EDUCATIVO	Dr. Rubén Ferrufino T.
UNIDAD EDUCATIVA	Dr. Rubén Ferrufino T.
NIVEL	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
AÑO DE ESCOLARIDAD	Cuarto
MAESTRA	Lic. Patricia Villarroel Castro
TRIMESTRE	Tercero
TIEMPO	3 semanas (Del 01 al 20 de noviembre)
ADAPTACIONES CURRICULARES	De acceso y periféricas.

Objetivo del año de escolaridad:

Fortalecemos principios de convivencia con los diferentes sistemas de vida, mediante el análisis e identificación de estructuras y normas lingüísticas y el pensamiento lógico matemático concreto y abstracto en relación a las características del entorno, desarrollando actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas y de experimentación, para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos productivos.

Objetivo holístico:

Fortalecemos valores respeto e igualdad de oportunidades en las diferentes actividades, partiendo de los saberes y conocimientos de las y los estudiantes referentes a los contenidos, mediante la aplicación de técnicas de investigación, debate y exposiciones en diferentes actividades, para contribuir al desarrollo productivo comunitario y la vida armónica en la escuela y comunidad.

Contenidos y ejes articuladores:

- Respeto e igualdad de oportunidades a las diferencias generacionales, sexuales (derechos de la mujer) discapacidades y culturales en la convivencia socio comunitaria. (valores, espiritualidades y religión).

- Cuentos de la Región: planificación, elaboración y diagramación con la identificación de pronombres y modos del verbo. (comunicación y lenguajes).
- Lectura y escritura de textos con vocabulario sencillo. (comunicación y lenguaje).
- La expresión plástica a partir de los procesos tecnológicos de nuestras culturas. (artes plásticas).
- Seguridad ciudadana en el departamento. Violencia intrafamiliar y social, normas de protección. (ciencias sociales).
- Agricultura orgánica aplicando: humus, compost, lombricultura y control biológico de plagas y enfermedades según el contexto. (ciencias naturales).
- Tecnología en la producción de las NYPIOS, distribución y redistribución en la producción. (técnica tecnológica).
- Operación con fracciones homogéneas y heterogéneas con aplicabilidad en la vida cotidiana. (matemática).
- Resolución de las cuatro operaciones aritméticas sencillas, con números decimales. (matemática).
- Género (igualdad y equidad). (tema transversal).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Realizamos la lectura del cuento "Las plumas que se llevó el viento" y luego reflexionamos sobre la importancia de no lastimar a alguien con nuestras acciones o palabras. - Realizamos la lectura del cuento "Ñucu el gusano" luego comentamos y respondemos algunas preguntas. - Practicamos la lectura y escritura de textos con vocabulario sencillo. - Investigamos sobre qué es la expresión plástica, sus elementos y técnicas de expresión. - Conversamos sobre qué es la seguridad ciudadana. - Realizamos una investigación sobre qué es la agricultura orgánica preguntando en casa. - Investigamos las potencialidades de turismo en nuestra región.	- Computadora - Internet - Data display - Papel bond - Fotos, recortes y otros - Marcadores - Lápices de colores - Acrilex - Textos de apoyo del Ministerio. - Cartillas educativas.	**SER** - Fortalecemos valores de respeto e igualdad, en las diferentes actividades. **SABER** - Identifica pronombres y verbos en cuentos. - Reconoce silabas en la lectura y escritura de textos sencillos. - Indica las maneras de violencia intrafamiliar y social. - Indica las características de la agricultura orgánica. - Resuelve problemas con fracciones homogéneas y heterogéneas.

- Resolvemos problemas aplicando operaciones con fracciones homogéneas y heterogéneas. - Practicamos la resolución de ejercicios con las cuatro operaciones aritméticas con números decimales. - Investigamos sobre las tecnologías que emplean en nuestra comunidad. **TEORÍA** - Conceptualizamos qué es el respeto, qué es la igualdad de oportunidades, las diferencias generacionales, la honestidad. - Identificamos los pronombres y verbos en el cuento para luego realizar su definición, respetando siempre la opinión de cada uno y promoviendo la participación en equidad de género. - Reconocemos las sílabas utilizadas en la escritura y lectura de palabras. - Identificamos los beneficios del desarrollo de la expresión plástica. - Conceptualizamos qué es la violencia intrafamiliar, la violencia social y las normas que nos protegen de este tipo de violencias. - Identificamos en qué se basa la agricultura orgánica, cómo mantener nuestro huerto escolar fértil y qué materias orgánicas debemos utilizar para tener una buena cosecha. - Identificamos y mencionamos los lugares turísticos de la región. - Identificamos las características de la simplificación y amplificación de una fracción.	- Hojas de color - Diccionario - Cartulinas - Material del contexto	- Resuelve ejercicios con las cuatro operaciones aritméticas con números decimales. - Conoce las tecnologías que utilizan en su comunidad para la producción. **HACER** - Escribe cuentos sencillos tomando en cuenta la temática de la equidad de género. - Lee textos sencillos. - Practica la expresión plástica para representar su imaginación y creatividad con temas de equidad, igualdad, diferencias generacionales y sexuales. - Utiliza el compost y abono orgánico para mejorar el huerto escolar. - Aplica en su vida cotidiana la resolución de operaciones con fracciones. - Practica la resolución de problemas sencillos con números decimales. - Elabora afiches con información sobre la violencia intrafamiliar y social. - Grafica las diferentes tecnologías utilizadas en el contexto para la producción. **DECIDIR** - Contribuye al desarrollo productivo comunitario y la vida armónica en la escuela y comunidad.

- Resolvemos problemas sencillos con números decimales. - Identificamos la diferencia entre comercio, agropecuaria e industria. **VALORACIÓN** - Reflexionamos sobre la importancia de ser honestos, mediante la lectura del cuento "Un encigüeñado día de boda". - Valoramos la utilización de pronombres y verbos en la producción de textos. - Reflexionamos sobre la importancia de utilizar la expresión plástica para comunicarnos, y demostrar nuestra imaginación y creatividad. - Reflexionamos sobre la importancia de la lectura y escritura en nuestro desarrollo personal. - Valoramos las normas que nos protegen de la violencia familiar y social. - Valoramos el conocimiento de nuestra familia en la utilización del compost, control de plagas y enfermedades para el cuidado de nuestro huerto escolar. - Reflexionamos sobre la importancia del uso de fracciones en nuestra vida cotidiana. - Reflexionamos sobre la importancia de saber resolver problemas con las cuatro operaciones aritméticas. - Valoramos las tecnologías que se utilizan en nuestra comunidad.		

PRODUCCIÓN - Elaboramos un listado sobre las acciones que debemos hacer para practicar el respeto, igualdad de oportunidades, las diferencias generacionales, diferencias sexuales. - Escritura y lectura de textos con vocabulario sencillo. - Conjugación de diferentes verbos que promuevan el respeto e igualdad de oportunidades. - Utilizamos la expresión plástica para comunicar nuestro sentir sobre el respeto, igualdad, igualdad de oportunidades y diferencias generacionales y sexuales a partir del trabajo desarrollado en los huertos escolares. - Resolución de ejercicios sencillos con las cuatro operaciones aritméticas con números decimales. - Elaboramos un listado de los tipos de maltrato intrafamiliar y social. - Realizamos la mantención de nuestro huerto escolar aplicando la agricultura orgánica. - Resolvemos diferentes problemas utilizando las fracciones. - Graficamos las tecnologías identificadas en nuestra comunidad.		

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. Resolución Ministerial 001/2018. “Normas Generales para la Gestión Educativa y Escolar 2018”. Subsistemas de educación regular. La Paz, Bolivia – 2013.
- Ministerio de Educación “Texto de Aprendizaje”, 4to año de escolaridad, segundo trimestre. Documento Oficial 2021.
- Ministerio de Educación. “Reglamento de evaluación del desarrollo Curricular”. La Paz, Bolivia – 2014.

- Ministerio de Educación. Unidad de formación N° 4 “Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario Planificación Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia – 2013.
- Ministerio de Educación. Vice Ministerio de Educación Regular “Programa de Estudios Primero a Sexto año de escolaridad – EPCV” La Paz, Bolivia – 2014.
- Consejo Educativo de la Nación Quechua. “Planes y Programas Armonizados del Nivel Primario”. Sucre, Bolivia – 2014.

ADAPTACIONES CURRICULARES DE ACCESO Y PERIFÉRICAS DEL CURRICULUM		
ESTUDIANTE	**ESTUDIANTE**	**ESTUDIANTE**
Elmer Colque Dayana Baltazar Jhonathan Zenteno Katerine Quinteros	Elmer Colque Dayana Baltazar Jhonathan Zenteno Katerine Quinteros	Elmer Colque Dayana Baltazar Jhonathan Zenteno Katerine Quinteros



PROPUESTA Nº 4

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:	
LUGAR Y FECHA	Camacho Rancho, 9 de agosto
DISTRITO EDUCATIVO	Punata
NÚCLEO EDUCATIVO	Dr. Rubén Ferrufino T.
UNIDAD EDUCATIVA	Dr. Rubén Ferrufino T.
NIVEL	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
AÑO DE ESCOLARIDAD	Cuarto
TRIMESTRE	Segundo
MAESTRA	Lic. Patricia Villarroel Castro
TIEMPO	3 semanas (Del 09 al 27 de agosto)

Objetivo del año de escolaridad:

Fortalecemos principios de convivencia con los diferentes sistemas de vida, mediante el análisis e identificación de estructuras y normas lingüísticas y el pensamiento lógico matemático concreto y abstracto en relación a las características del entorno, desarrollando actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas y de experimentación, para generar acciones participativas con responsabilidad en procesos productivos.

Objetivo holístico:

Fortalecemos valores de honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad en las relaciones comunitarias de convivencia, analizando textos de la diversidad sociocultural y artística del contexto geográfico, político, económico y cultural, mediante la investigación y producción de afiches comunicativos, para contribuir al fortalecimiento de la relación comunitaria logrando cambios de actitud personal y social respecto a la discriminación de diferentes culturas.

Contenidos y ejes articuladores:

- Honestidad, puntualidad, responsabilidad, sinceridad en las actividades de convivencia socio culturales del municipio y departamento. (valores, espiritualidades y religión).
- Relato y escritura con el uso de abreviaturas y siglas en base a testimonios y vivencias de espiritualidad y ritos ceremoniales en las religiones. (comunicación y lenguaje).

- Tallado de materiales blandos con motivos ambientales, históricos y personas de su contexto. (artes plásticas).
- Fechas cívicas departamentales, símbolos, escudos, bandera e himno. (ciencias sociales).
- Aparto respiratorio, órganos, funciones y cuidado frente a la contaminación del aire. (ciencias naturales).
- División de números naturales con dos dígitos en transacciones comerciales del entorno. (matemáticas).
- Utilización de la computadora mediante la aplicación de juegos interactivos. (técnica tecnología).
- Equidad de Género. (Tema transversal).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA - Conversamos sobre la honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad en las actividades de convivencia, practicando la equidad e igualdad. - Empleamos el uso de abreviaturas y siglas en la escritura e identificamos la diferencia que se usa en algunos casos para diferenciar masculino y femenino. - Indagamos sobre las fechas cívicas del departamento y los símbolos patrios. - Investigamos sobre las características del tallado y materiales necesarios para su elaboración. - Investigamos sobre las funciones y órganos que intervienen en el Aparato Respiratorio. - Indagamos sobre la utilización de la división en actividades comerciales del contexto. - Experimentamos el uso de la computadora mediante la aplicación de juegos interactivos respetando la opinión de sus compañeros y la igualdad de oportunidades. - Debatimos sobre las diferentes culturas que existen en el País y sus formas de practicar la equidad de género.	- Computadora - Internet - Data display - Papel boond - Fotos, recortes y otros - Marcadores - Lápices de colores - Acrilex - Textos de apoyo del Ministerio. - Cartillas educativas. - Hojas de color - Diccionario - Cartulinas - Material del contexto	**SER** - Fortalece valores de honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad en las actividades de convivencia socio cultural. **SABER** - Conoce la importancia de la honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad en las actividades de convivencia. - Identifica abreviaturas y siglas en diferentes textos. - Indica las fechas cívicas del departamento, así como sus símbolos. - Reconoce las características del tallado. - Reconoce los órganos del Aparato Respiratorio, así como sus funciones y cuidado.

TEORÍA - Describir los valores de la honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad en las actividades de convivencia. - Reconocer el significado de las abreviaturas y siglas en diferentes tipos de textos. - Reconocer las diferentes fechas cívicas del departamento, así ismo sus símbolos como bandera, himno, escudo. - Interpretar la información obtenida sobre el tallado, para llevar a cabo un trabajo. - Conceptualizar las funciones y cuidados del Aparato Respiratorio. - Resolver diferentes divisiones de números naturales en situaciones reales. - Describir los beneficios de la utilización de la computadora en actividades educativas. - Caracterizar cada una de las culturas conocidas en el país. **VALORACIÓN** - Valoramos la honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad en las actividades de convivencia. - Aprendemos el significado de abreviaturas y siglas para comprender mejor la lectura de textos. - Concientizar sobre la importancia de conocer las fechas cívicas del departamento, así como sus símbolos. - Aprendemos a realizar tallados con material del contexto. - Valoramos la importancia del cuidado del Aparato Respiratorio en tiempos de Pandemia.		- Conoce diferentes maneras d resolver problemas de división. - Identifica la importancia del uso de las computadoras en los procesos de aprendizaje. - Menciona las diferentes culturas qué conoce mediante imágenes y videos. **HACER** - Grafica los valores de honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad. - Escribe el significado de abreviaturas y siglas más utilizadas en el contexto. - Elabora murales con información sobre fechas cívicas, símbolos, escudos, bandera e himno del departamento. - Realiza el tallado de un corazón en jaboncillo. - Grafica los órganos del Aparato Respiratorio, sus funciones y cuidados. - Resuelve diversos problemas de división.

- Reflexionamos sobre la importancia de aprender a resolver problemas con el uso de la división. - Concientizamos sobre el uso de la computadora en actividades educativas y la importancia de practicar la equidad e igualdad de oportunidades. - Reflexionar sobre el respeto a las diferentes culturas del País y sus formas de entender la equidad e igualdad. **PRODUCCIÓN** - Representar mediante dibujos los valores de honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad en las actividades de convivencia. - Elaborar pequeños textos donde se utilicen las abreviaturas y las siglas. - Crear un mural con las fechas cívicas y símbolos del departamento. - Elaborar el tallado de un corazón en un jaboncillo. - Prepara afiches informativos sobre el cuidado del aparato respiratorio. - Resolver diferentes problemas matemáticos utilizando la división de números naturales. - Representar mediante gráficos las diferentes culturas.		- Practica el uso de la computadora mediante juegos interactivos. - Grafica las características de las diferentes culturas del país. **DECIDIR** - Fortalece la relación comunitaria logrando cambios de actitud personal y social respecto a la discriminación de diferentes culturas.

PRODUCTOS:

- Murales con información de las diferentes culturas del país, Cuidado del Aparato Respiratorio, fechas cívicas del departamento.

BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación. Resolución Ministerial 001/2018. “Normas Generales para la Gestión Educativa y Escolar 2018”. Subsistemas de educación regular. La Paz, Bolivia – 2013.

- Ministerio de Educación “Texto de Aprendizaje” ,4to año de escolaridad, segundo trimestre. Documento Oficial 2021.
- Ministerio de Educación. “Reglamento de evaluación del desarrollo Curricular”. La Paz, Bolivia – 2014.
- Ministerio de Educación. Unidad de formación N° 4 “Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario Planificación Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia – 2013.
- Ministerio de Educación. Vice Ministerio de Educación Regular “Programa de Estudios Primero a Sexto año de escolaridad – EPCV” La Paz, Bolivia – 2014.
- Consejo Educativo de la Nación Quechua. “Planes y Programas Armonizados del Nivel Primario”. Sucre, Bolivia – 2014.







PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

PROPUESTA Nº 1

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

LUGAR Y FECHA:	Camacho Rancho. Octubre 2021
DISTRITO:	Punata
UNIDAD EDUCATIVA:	Dr. Rubén Ferrufino Torrico
NIVEL:	Secundaria
AÑO DE ESCOLARIDAD:	Sexto
TRIMESTRE:	Tercero
MAESTRA:	Nora Montaño Vargas
CAMPO:	Cosmos y Pensamiento
ÁREA:	Valores Espiritualidades y Religiones
PSP:	"Prevención del Covid-19 con Productos Naturales del Contexto"

OBJETIVO DEL PSP (PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO):
Desarrollar acciones preventivas frente a la propagación de la COVID 19 en todo el Núcleo Educativo, asumiendo diferentes medidas y aplicando productos naturales del contexto físico-geográfico (comunidad, unidad educativa, patio y aulas), gestión administrativa-institucional, gestión educativa (POA, PAT, PDC) e interacciones entre sus actores para contribuir a una vida saludable.

OBJETIVO HOLÍSTICO:
Fortalecemos las capacidades comunicativas y actitudes respetuosas en las y los estudiantes ante los tipos y formas de violencia en la sociedad, mediante la utilización de una metodología de investigación social cualitativa y la transición de diversas técnicas de investigación como una estrategia para actuar frente a toda forma de violencia y desarrollar un pensamiento reflexivo y contribuir al vivir bien.

EJES ARTICULADORES: Educación en valores socio comunitarios.

EL DESARROLLO DE UN PROCESO DE PRODUCCION DE CONOCIMIENTO

- Opción 1: monografía
- Tipos de violencia



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TÉCNICA INTERROGATIVA - ¿Qué es una monografía? - ¿Por qué es importante consumir productos naturales? **PRÁCTICA** - Socialización del PSP a los estudiantes de 6to de secundaria., sobre el consumo de los alimentos naturales. - Realización de una lectura comprensiva de la Pág. 269-275 - Visualización de videos documentales sobre cómo realizar una monografía. - https://www.youtube.com/watch?v=GQXzg7jTItU - Organización y distribución de las diferentes temáticas: violencia física, violencia psicológica, violencia sexual, violencia feminicida, violencia mediática, violencia en la familia, violencia laboral, violencia simbólica y/o encubierta, violencia patrimonial y económica. - Presentación de fases, estrategias, verbos para el trabajo de la monografía. - Cronograma: estrategias de difusión, socialización y devolución de los resultados de la investigación. 1. Definimos lugar, la fecha y hora. 2. Seleccionamos las partes más impojrtantes para la devolución. 3. Cada grupo cooperativo socializa y explica todo el trabajo investigativo que se realizó.	**Materiales analógicos:** - Libros - Textos de aprendizaje del ministerio - Fotocopias - Recortes de imágenes **Materiales producción de conocimientos:** - Hojas de carpeta - Computadora - Data - Alargadores - Cartulina - Marcadores - Pizarra - Bolígrafos - Lápiz - Colores - Cas cola **Material de la vida para la vida:** - Aula de la Unidad Educativa	**SER** - Fortalecemos las capacidades comunicativas y actitudes respetuosas. **SABER** - Manejo de conocimientos científicos sobre la investigación acción. - Planificación, organización e investigación bibliográfica y de campo en la escuela y comunidad. - Socialización de las investigaciones para establecer relaciones de armonía entre agentes con visiones diferentes. **HACER** - Aplicación de los conocimientos en las técnicas de estudio, metodologías de investigación, planificación de trabajo de campo, recolección de datos, sistematización del trabajo,



<table>
<tr>
<td>TEORÍA
- Realización de mapas conceptual de tema.
- Investigación de los tipos de violencia.
- Descripción escrita de las fases y estrategias.
- Formulación de objetivo general y específico.
- Presentación de informes de las diferentes monografías.
- Resolución de una evaluación escrita sobre los temas desarrollados.
VALORACIÓN
- El proceso de construcción de conocimiento desde el análisis de problemas sociales.
- La producción de documentos de investigación, temas de problemáticas de nuestro contexto.
PRODUCCIÓN
- Elaboración de monografías priorizando los tipos de violencia en nuestro contexto.
- Realización de mapas conceptual de tema.
- Resolución de una evaluación.</td>
<td>- Espacios abiertos de la Unidad Educativa
INSTRUMENTOS:
- Registro pedagógico.
- Guía de observación.
- Cuaderno personal.
- Trabajo individual
- Cuestionarios
- Investigaciones
- Informes
- Presentación de mapas conceptuales</td>
<td>elaboración de informe final de la investigación.
DECIDIR
- Perfeccionamiento de actitudes favorables frente a las problemáticas de nuestro contexto.
- Para actuar frente a toda forma de violencia y desarrollar un pensamiento reflexivo y contribuir al vivir bien.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">PRODUCTOS:
- Cuestionarios, evaluaciones, cuadernos del área, informes, monografías y reflexiones.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">BIBLIOGRAFÍA:
- Programas de Estudio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.
- Textos de Apoyo de Valores Espiritualidades y Religiones 6to de Secundaria.
- https://www.youtube.com/watch?v=GQXzg7jTItU</td>
</tr>
</table>



PROPUESTA Nº 2

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

LUGAR Y FECHA:	Camacho Rancho. Octubre 2021
DISTRITO:	Punata
UNIDAD EDUCATIVA:	Dr. Rubén Ferrufino Torrico
NIVEL:	Secundaria
AÑO DE ESCOLARIDAD:	Sexto
TRIMESTRE:	Tercero
MAESTRA:	Nora Montaño Vargas
CAMPO:	Cosmos y Pensamiento
ÁREA:	Valores Espiritualidades y Religiones
PSP:	"Prevención del Covid-19 con Productos Naturales del Contexto"

OBJETIVO DEL PSP (PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO):

Desarrollar acciones preventivas frente a la propagación de la COVID 19 en todo el Núcleo Educativo, asumiendo diferentes medidas y aplicando productos naturales del contexto físico-geográfico (comunidad, unidad educativa, patio y aulas), gestión administrativa-institucional, gestión educativa (POA, PAT, PDC) e interacciones entre sus actores para contribuir a una vida saludable.

OBJETIVO HOLÍSTICO:

Fortalecemos las capacidades comunicativas y actitudes respetuosas en las y los estudiantes ante los tipos y formas de violencia en la sociedad, mediante la utilización de una metodología de investigación social cualitativa y la transición de diversas técnicas de investigación como una estrategia para actuar frente a toda forma de violencia y desarrollar un pensamiento reflexivo y contribuir al vivir bien.

EJES ARTICULADORES:

- Educación en valores socio comunitarios.

EL DESARROLLO DE UN PROCESO DE PRODUCCION DE CONOCIMIENTO



- Opción 1: monografía
- Tipos de violencia

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TECNICA INTERROGATIVA ¿Cuáles son los problemas de comportamiento que afectan al ser humano? ¿Cuáles son las maneras de enfrentarlos? **PRÁCTICA** - Iniciamos realizando una lectura comprensiva sobre la vida de Juan. (Pág. 225) - Consolidamos nuestros saberes y conocimientos respondiendo algunas interrogantes. - Organización de equipos de trabajo para la socialización de los diferentes contenidos. - Organización de una mesa redonda por los equipos de trabajo para la presentación de una síntesis y esquema del tema a exponer. - Visualización de documentales para la reflexión sobre los efectos que causa las diferentes adicciones. - https://ver.minedu.gob.bo/vidtextos/oxfam/MiHistoriaEsComolaTuya.mp4 - Observación e Identificación de una secuencia de imágenes de los diferentes tipos de violencia que se da en cada comportamiento negativo que afecta tanto a la familia como a los niños, niñas y adolescentes. **TEORÍA** - Resolución de cuestionario.	- Registro pedagógico. - Cuadernos personales. - Texto del ministerio de educación. - Bolígrafos - Cuadernos - Cartulina de diferentes colores. - Papel bond de colores - Marcadores - Pegamento - Computadora - Data display - Alargadores - Enchufes **INSTRUMENTOS:** - Cuestionario - Evaluaciones. - Trabajos personales	**SER** - Desarrollo de la actitud de respeto y responsabilidad de las y los estudiantes. - La reflexión sobre las formas de comportamiento que afectan al ser humano y a su entorno familiar. - Él logro de una convivencia armoniosa en un marco de una cultura de paz entre todos seres y la Madre Tierra. **SABER** - Socializa sus saberes y conocimientos acerca de las formas de comportamiento que afectan al ser humano y a su entorno familiar. - Conoce consecuencias que trae el consumo de drogas, alcohol, tabaco, la práctica de violencia, el bullying y la depresión. **HACER** - Aprecia la vida en su integridad con prácticas morales y éticas que



- Descripción de un glosario con las palabras de menor comprensión. - Identificación de síntomas, efectos, prevención y tipo de violencia en el cuadro sintomatológico, de los temas de: la drogadicción, el alcoholismo, el tabaquismo, el bullying, la depresión. - Identificación del problema, por el cual se da más la violencia, y los diferentes tipos de violencia en nuestro entorno. - Elaboración de infografías con información sobre el problema social y la manera de prevenirlo. - Resolución de un crucigrama **VALORACION** - La apreciación de la vida en su integridad con prácticas morales y éticas que buscan la armonía entre el cuerpo, mente y naturaleza. - La identificación de las consecuencias de las adicciones, violencias y comportamientos socialmente negativos. **PRODUCCIÓN** - Resolución de cuestionario, glosario y un crucigrama. - Descripción escrita de los diferentes tipos de violencia, que se da en cada comportamiento negativo que afecta tanto a la familia cono a los niños, niñas y adolescente. - Elaboración de infografías con información sobre el problema social y la manera de prevenirlo.		busquen la armonía entre el cuerpo, mente y naturaleza. - Consolidación de saberes y conocimientos respondiendo algunas interrogantes. - Elabora mensajes reflexivos frente a los tipos de violencia que hay en nuestro entorno sociocultural. - Resolución de una evaluación escrita. **DECIDIR** - Aprecia la vida en su integridad con prácticas morales y éticas que busquen la armonía entre el cuerpo, mente y naturaleza. - Fomenta en vivir de manera armónica, respetuosa y contribuir a una vida saludable.



- Presentación de esquemas de los diferentes temas.		

PRODUCTOS:

- Cuestionario, glosario, esquema, crucigrama, infografías, cuadernos del área, evaluaciones.

BIBLIOGRAFIA

- Pag. Wed. https://ver.minedu.gob.bo/vidtextos/oxfam/MiHistoriaEsComolaTuya.mp4
- Texto de educación secundaria comunitaria productiva del ministerio de Educación.
- Programas de estudio de educación secundaria comunitaria productiva, textos Valores Espirituales y Religiones





PROPUESTA Nº 3

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES:

LUGAR Y FECHA:	Camacho Rancho, octubre del 2021
DISTRITO:	Punata
UNIDAD EDUCATIVA:	Dr. Rubén Ferrufino Torrico
NIVEL:	Secundaria
AÑO DE ESCOLARIDAD:	Segundo
TRIMESTRE:	Tercero
MAESTRA:	Nora Montaño Vargas
CAMPO:	Ciencia Tecnología y Producción
ÁREA:	Matemática

PSP: "PREVENCIÓN DEL COVID - 19 CON PRODUCTOS NATURALES DEL CONTEXTO"

OBJETIVO DEL PSP (PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO)

Desarrollar acciones preventivas frente a la propagación de la COVID 19 en todo el Núcleo Educativo, asumiendo diferentes medidas y aplicando productos naturales del contexto físico-geográfico (comunidad, unidad educativa, patio y aulas), gestión administrativa-institucional, gestión educativa (POA, PAT, PDC) e interacciones entre sus actores para contribuir a una vida saludable.

OBJETIVO HOLISTICO

Fortalecer el desarrollo de los valores, como el respeto, tolerancia y amor en las y los estudiantes, mediante el estudio y análisis de la geometría, puntos y rectas notables, aplicando en la resolución de problemas de nuestra vida real con sentido crítico y reflexivo en nuestra comunidad para vivir bien.

TEMÁTICA ORIENTADORA



- Identificación y análisis de los procesos socioculturales, naturales y productos del Abya Yala

CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE
Geometría, medida de las formas:

- Segmentos y ángulos en la construcción de infraestructuras arquitectónicas en nuestra región (CR)
- Rectas paralelas y perpendiculares
- Círculo, circunferencia y sus elementos (CB), en la incorporación de la nueva rueda de alimentos (Grupos de alimentos) PSP.
- La circunferencia y el círculo (CB) que permitan crear espacios de diálogo.
- Reflexión y sensibilización para prevenir la violencia. (CR)
- Triángulos, semejantes, congruencias.
- Puntos y rectas notables en triángulos.
- Las cuatro operaciones fundamentales.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TÉCNICA INTERROGATIVA ¿Cómo puedes dar utilidad a la geometría y sus relaciones con el entorno natural? ¿Cómo fortalecer el sistema inmunológico de las personas? Y ¿Cuál es el plato del buen comer? ¿Cuál es la acción más importante para prevenir la violencia? **PRÁCTICA** ***Adaptación curricular*** - Analizamos sobre la importancia de consumir los productos naturales de nuestro contexto. - Análisis reflexivo de un poema describiendo los valores que nos ayudan a construir una sociedad libre de violencia.	- Registro Pedagógico - Cuadernos Personales - C. de práctica. - Texto - Flexómetro - Escuadra - Transportador - Reglas - Lanas - Bolígrafos - Cartulina De Diferentes Colores. - Marcadores - Pinturas	**SER** - Fortalecer el desarrollo de los valores, como el respeto, tolerancia y amor. - Fortalece sus habilidades y destrezas algorítmicas. **SABER** - Se sensibiliza frente a la coyuntura actual. - Profundiza el estudio de la geometría; Graficación de segmentos, ángulos, rectas





- Visualización de imágenes dentro la unidad educativa. (Formas Geométricas-Causas y Consecuencias De La Violencia) - Identificación de puntos y rectas. - Organización de equipos de trabajo. - Socialización de los diferentes contenidos por los equipos de trabajo. - Proyección de espacios dentro el huerto escolar. (Cuido mi espacio). - Visualización de documentales para consolidar los conocimientos. - https://www.youtube.com/watch?v=CGXy7G9b_5s - https://www.youtube.com/watch?v=xP7ZaWkEz3A - https://www.youtube.com/watch?v=-7BaLIuOpWY - https://www.pinterest.es/pin/356347389245187824/ - Construcción de circunferencias y sus elementos. Geogebra - Identificación de las partes de cuerpo en relación a las partes o elementos importantes de la circunferencia. - **Resolución de las cuatro operaciones aritméticas. Suma, resta, multiplicación y división.** - Construcción de figuras geométricas por los equipos de trabajo. (Desarrollando los valores humanos). - Reflexión y la necesidad de razonar como personas frente a los tipos de violencia que se da en nuestro contexto. **TEORÍA** - Conceptualización de contenidos.	- Pegamento - Plasta formo - Data - Computadora - Alargadores **INSTRUMENTOS:** - Registro pedagógico - Observación directa y sistemática. - Cuaderno personal – Practicas. - Trabajo individual - Cuestionarios - Cuadros didácticos - Mensajes reflexivos - Practicas digitales.	paralelas, círculo, circunferencia, triángulos y las rectas notables de un triángulo. ***Emplea los métodos de resolución de adición, sustracción, multiplicación y división.*** **HACER** - Realiza una lectura comprensiva. - Identifica los algoritmos que debe realizar en las operaciones combinadas. - Construye cuadros didácticos de forma creativa. - Utiliza instrumentos geométricos en la elaboración de mensajes reflexivos. - Participa de manera activa en el trabajo del huerto escolar. **DECIDIR** - Fortalecer las habilidades y destrezas productivas y mejorar la alimentación y la buena salud. - Transformar las relaciones personales y la necesidad de

- Graficación de segmentos, ángulos, rectas paralelas, círculo, circunferencia, triángulos y las rectas notables de un triángulo. - Elaboración de mensajes reflexivos frente a los tipos de violencia. - Descripción de cuadros didácticos. - Descripción de la circunferencia y sus elementos en los cuadernos. - **Resolución de cálculos auxiliares: cuatro operaciones aritméticas**. - Resolución de una evaluación escrita. **VALORACION** - Reflexión sobre la forma de alimentación y las acciones positivas para lograr una convivencia armónica. - **La toma de conciencia sobre el cuidado de nuestro cuerpo poniendo límites a la cercanía de otras personas y a cualquier actitud que sea invasiva al espacio personal**. - **La práctica de las cuatro operaciones fundamentales.** - Valoración de la tecnología en el aprendizaje de la matemática. **PRODUCCIÓN** - Construcción de circunferencias y sus elementos. Geogebra - Elaboración cuadros didácticos - Resolución de las cuatro operaciones fundamentales		razonar frente a los tipos de violencia que se da en nuestro contexto. - Demuestra habilidades y destrezas en el manejo de Geogebra. - Capacidad de asumir la práctica productiva como parte de la vida y utilidad de las reglas operacionales de los números enteros.



- Resolución de una evaluación escrita. - Graficación de segmentos, ángulos, rectas paralelas, círculo, circunferencia, triángulos y las rectas notables de un triángulo en Geogebra.		

PRODUCTOS:

- Cuadernos, prácticas, huerto escolar, cuadros didácticos, cuestionarios, mensajes reflexivos, prácticas digitales y evaluaciones escritas.

BIBLIOGRAFIA

- PAG. WED. PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
- CARTILLAS.
- DICCIONARIO MATEMATICO.
- https://www.youtube.com/watch?v=CGXy7G9b_5s
- https://www.youtube.com/watch?v=xP7ZaWkEz3A
- https://www.youtube.com/watch?v=-7BaLIuOpWY
- https://www.pinterest.es/pin/356347389245187824/



BIBLIOGRAFÍA:

UNICEF

1989 "Abuso sexual contra niños, niñas y adolescentes: Una guía para tomar acciones y proteger sus derechos"

Erika J. Castillo Z.

2020 "El derecho a ser liberados". Terre de hommes Alemania. Colombia

Fundación Ayni

- 2020 "Guía metodológica "Cultivando armonía: Para preparar la tierra, sembrar emociones y cosechar fortalezas". Cochabamba. Bolivia

OTRAS FUENTES

Ley N° 300 LEY MARCO DE LA MADRE TIERRA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA VIVIR BIEN

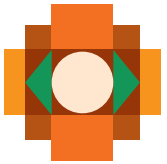
Determinantes de la violencia contra la niñez y adolescencia (2008)

Convención sobre los Derechos del Niño aprobada por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas el año 1989.

El Comité de los Derechos del Niño y el Observatorio General de los Derechos (2011)

PÁGINAS WEB:

- http://pueblosindigenas.bvsp.org.bo/php/level.php?lang=es&component=50&item=1



FUNDACIÓN

AYNI

DESARROLLO HUMANO

